

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №102 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга

Алавидзе  
Галина  
Александровна

Подписано цифровой  
подписью: Алавидзе  
Галина Александровна  
Дата: 2024.09.02 17:19:26  
+03'00'

ПРИНЯТ:

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

Г. А. Алавидзе

Приказ № 142 от 02.09.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ № 10**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**на 2024 – 2025 уч.г.**

Составители:

Муравьева А.А., воспитатель

Рыбакова Г.Н., воспитатель

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. <i>Отличительные особенности Рабочей программы</i>	
1.1.2. <i>Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей третьего года жизни</i>	
1.1.3. <i>Цели и задачи реализации Программы</i>	
1.1.4. <i>Принципы и подходы к формированию Программы</i>	
1.1.5. <i>Значимые для разработки и реализации Программы характеристики</i>	
1.2. Планируемые результаты освоения/реализации Программы	
1.3. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов Программы	
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1. Содержание образовательной деятельности	
2.1.1. <i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>	
2.1.2. <i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>	
2.1.3. <i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>	
2.1.4. <i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>	
2.1.5. <i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>	
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	
<b>2.5. Рабочая программа воспитания</b>	
2.6. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности	
<b>3. Организационный раздел (интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)</b>	
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	
3.2. Кадровые условия реализации Программы	
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы	
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.4.1. <i>Программно-методическое обеспечение</i>	
3.4.2. <i>Примерный перечень литературных произведений</i>	
3.4.3. <i>Примерный перечень музыкальных произведений</i>	
3.4.4. <i>Примерный перечень художественных произведений</i>	
3.4.5. <i>Примерный перечень анимационных произведений</i>	
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.6. Структура реализации образовательного процесса	
3.6.1. <i>Режим дня</i>	
3.6.2. <i>Режим двигательной активности</i>	

<i>3.6.3. Формы образовательной деятельности</i>	
<i>3.6.4. Требования к организации образовательного процесса</i>	
<i>3.6.5. Образовательная нагрузка</i>	
<i>3.6.6. Расписание занятий</i>	
<i>3.6.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</i>	
<b>3.7. Календарный план воспитательной работы</b>	

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Отличительные особенности Рабочей программы

Настоящая рабочая программа — нормативный документ, базирующийся на Образовательной программе дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №102 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ №102) применительно к конкретным условиям подготовительной группы общеразвивающей направленности и отражает возрастные и индивидуальные особенности развития детей седьмого года жизни.

**Цели Рабочей программы** – реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №102; планирование, организация, коррекция образовательной деятельности.

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральными нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155;
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утверждённый приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. №373;
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28;
5. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2;

и локальными актами ГБДОУ №102:

6. Устав ГБДОУ №102,
7. Положение о рабочей программе педагога ГБДОУ №102.
8. Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №102.

Обязательная часть образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №102 (далее – ОПДО) составлена на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Характеристики, учитываемые при составлении Рабочей программы:

1. Направленность группы – общеразвивающая.
2. Возрастные особенности психофизиологического развития детей (группа дошкольного возраста – дети седьмого года жизни).
3. Режим пребывания – полный день (12 часов).
4. Индивидуальные особенности развития воспитанников (данные педагогической диагностики).
5. Состояние здоровья воспитанников (группы здоровья, наличие аллергиков).
6. Климатические особенности (умеренно влажный климат, небольшое количество солнечных дней).
7. Региональные особенности (воспитанники – жители мегаполиса Санкт-Петербург)

Рабочая программа составлена воспитателями на основе взаимодействия со специалистами ГБДОУ №102 для организации образовательной деятельности по образовательным областям с детьми дошкольного возраста (от 6 до 7 лет) в группе общеразвивающей направленности. Рабочая программа является основой для разработки воспитателями календарного планирования.

Срок реализации Рабочей программы – 1 учебный год.

### 1.1.2. Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей дошкольного возраста (шестой год жизни)

Образовательная область	Характеристика особенностей развития
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д.</p> <p>Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.</p> <p>Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.</p> <p>Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.</p> <p>Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.</p> <p>Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять</p>

<b>Образовательная область</b>	<b>Характеристика особенностей развития</b>
	<p>обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.</p> <p>При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.</p> <p>К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.</p> <p>Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.</p> <p>В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.</p> <p>Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.</p>
<b>Основные достижения возраста</b>	<p>В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.</p> <p>К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p>

### 1.1.3. Цели и задачи реализации Программы

**Цель ОПДО:** разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего

- жизнь, достоинство, права и свободы человека,
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу,
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение,
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

#### **Задачи ОПДО:**

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития.
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### 1.1.4. Принципы и подходы к формированию ОПДО

Образовательная программа дошкольного образования построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы дошкольной педагогики:

**Амплификация детского развития.** Согласно концепции детского развития А.В. Запорожца, в основе детского развития должна лежать амплификация. Амплификация – это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Применительно к психическому развитию ребенка, А.В. Запорожец противопоставлял амплификацию искусственной акселерации, выражающейся в форсированном обучении, сокращении детства, преждевременном превращении младенца в дошкольника, дошкольника в школьника и т.д. Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве. Авторы ОПДО, признавая уникальность дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентируются на обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребенка. Работа в ОПДО ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

**Деятельностный подход.** В ОПДО реализуется деятельностный подход, представленный в работах А.Н. Леонтьева и его коллег (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин и др.). Он выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т.д. Поэтому обучение строится на базе характерных для дошкольного возраста видов деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

**Зона ближайшего развития.** Согласно Выготскому Л. С., правильно организованное обучение — обучение, которое опирается на зону ближайшего развития ребенка и «ведет» за собой развитие. Зона ближайшего развития характеризуется содержанием, которым ребенок способен овладеть, подражая действиям взрослого. Важно подчеркнуть, что зона ближайшего развития — это область, создаваемая взрослым, внутри которой ребенок действует разумно и осмысленно. Зона ближайшего развития представляет собой особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры. Наличие зоны ближайшего развития свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребенка. Таким образом, обучение в рамках ОПДО — это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках ОПДО выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

**Периодизация развития.** Согласно теории периодизации психического развития детей, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями. Психическое развитие ребенка происходит неравномерно, и плавные периоды развития завершаются «кризисом», скачком, когда ребенок переходит на новый возрастной этап развития. Для каждого возрастного периода оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности. Поэтому Программа строится с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

**Принцип единства развития, воспитания и образования.** Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей. Развитие ребенка, его воспитание и образование не



могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития.

**Принцип культуросообразности** – предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребёнка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом. Согласно принципу культуросообразности К.Д.Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Воспитание и обучение ребенка строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность.

**Пространство детской реализации.** В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса). Пространство детской реализации обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый поддерживает инициативу ребенка на всех этапах:

- замечает проявление детской инициативы;
- помогает ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствует реализации замысла или проекта;
- создает условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помогает ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости. Поэтому создание пространства детской реализации – необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

**Развивающее обучение.** Развивающее обучение в системе Эльконина-Давыдова ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно-следственных связей между фактами. В дошкольном возрасте это означает, что у ребенка в процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы. Поэтому педагог в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

**Варьирование образовательного процесса** в зависимости от особенностей контингента воспитанников, уровня подготовленности педагогических кадров и территориальности детского сада.

**Всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

**Интеграция образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

**Комплексное решение задач** по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов

детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

**Личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности.

**Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

Осуществление **комплексно-тематического принципа** построения образовательного процесса.

**Поддержка инициативы детей** в различных видах деятельности.

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (организация совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов).

Построение образовательного процесса с учетом соблюдения **преемственности** между всеми возрастными группами, детским садом и начальной школой.

**Принцип адекватности** дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками - реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**Принцип активности** - построение образовательного процесса, в котором ребёнок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельного поиска способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдения общечеловеческих ценностей.

**Принцип вариативности** содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.

**Принцип возрастного соответствия** – предлагает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей.

**Принцип гуманизации** - утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребёнку право на свободу, счастье и развитие способностей.

**Принцип диалогичности** - предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.

**Принцип инвариантности ценностей и целей** при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**Принцип индивидуализации** - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности, возможности и интересы каждого ребёнка. Принцип предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью,

учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**Принцип интеграции** - решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.

**Принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**Принцип открытости** дошкольного образования.

**Принцип поддержки разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**Принцип позитивной социализация** детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**Принцип полноты содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**Принцип преемственности** - предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДОУ и стилем воспитания в семье. Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Принцип развивающего вариативного образования.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**Принцип сбалансированности** совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в образовательной деятельности и в проведении режимных моментов.

**Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых,** признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**Принцип сотрудничества Организации с семьей** предусматривает **эффективное взаимодействие с семьями** воспитанников. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**Принцип сохранения уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**Принципы научной обоснованности и практической применимости** – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Профессиональный и личностный рост педагогов,** работающих по Программе.

**Развивающее образование,** целью которого является развитие всех сторон личности ребенка.

**Сетевое взаимодействие** с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что ГБДОУ №102 устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Создание современной **информационно-образовательной среды** организации.

**Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности** – решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

**Уважение личности ребёнка.**

**Учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса** в зависимости от региональных особенностей.

**Учёт этнокультурной ситуации** развития детей.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

### **1.1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Рабочая программа реализуется в группе общеразвивающей направленности полного дня (двенадцатичасового пребывания) при пятидневной рабочей неделе в очной форме на русском языке как родном в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности по дошкольному образованию.

Все дети здоровы, имеют допуск к посещению массового детского сада от врача. Основной состав - дети второй группы здоровья, не имеющие ограничений для освоения Программы. Следует отметить, что контингент детей, осваивающий Программу, владеет русским языком.

#### **Национально-культурные особенности:**

Наши воспитанники с юных лет являются жителями большого города, культурной столицы – Санкт-Петербурга, поэтому в рамках Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века» в ГБДОУ №102 реализуется **региональная образовательная программа «Первые шаги» (автор Г.Т.Алифанова, «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»).**

Содержание дошкольного образования в Образовательном учреждении включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца. Предусмотрены образовательные ситуации, знакомящие детей с музеями, театрами, известными жителями Санкт-Петербурга.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников Образовательного учреждения. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательных отношений. Реализуется система воспитания молодого поколения на основе традиционных для российской культуры нравственных и патриотических ценностей в целях формирования гражданского самосознания и недопущения умышленного искажения истории.

В детском саду осуществляется деятельность по патриотическому воспитанию, входящая в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге».

**Климатические особенности:** региональные климатические особенности Санкт-Петербурга создают дискомфортные условия для жизни человека. Недостаточное количество солнечных дней, перепады атмосферного давления, повышенная влажность воздуха, воздействуя на неокрепший организм ребёнка, способствуют изменению ряда физиологических функций, ухудшают самочувствие, снижают иммунитет. Исходя из этого, в образовательный процесс группы включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, предупреждение утомляемости, формирование основ здорового образа жизни: соблюдаются санитарно-эпидемиологические требования к режиму дня и организации образовательной деятельности, создаётся оптимальный баланс между организованной образовательной деятельностью, совместной деятельностью педагога с детьми и самостоятельной деятельностью воспитанников, продуман режим двигательной активности, музыкальные и физкультурные досуги проводятся ежемесячно, Дни здоровья - 1 раз в квартал. В тёплое время года вся жизнедеятельность детей по возможности организуется на свежем воздухе.

Повышение мотивации воспитанников к регулярным занятиям физической культурой и спортом, ведению здорового образа жизни в ГБДОУ №102 обеспечивается в процессе создания специальной образовательной среды, в которой предусматривается взаимодействие детей и взрослых. В ГБДОУ №102 имеется малый бассейн, в целях обучения воспитанников первоначальным основам плавания разработана **парциальная программа «Учимся плавать»**, авторы-составители Феоктистова О.В., инструктор по физической культуре, Егорова О.Ю., заместитель заведующего. Срок реализации – 1 год (подготовительные группы).

Учитывая мнение родителей (законных представителей) часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена программами, методиками, формами организации образовательной работы, разработанными педагогическим коллективом ГБДОУ №102 (п.2.9. абзац 3 ФГОС ДО):

Образовательная область	Название методической разработки педагогов ГБДОУ №102	Ссылка
Социально-коммуникативное развитие	<b>Безопасность дошкольника</b> , автор-составитель Гараган О.И., воспитатель. Срок реализации – 4 года (группы дошкольного возраста).	Основы безопасности детей дошкольного возраста (Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»)
	<b>Калейдоскоп профессий</b> , авторы-составители Струева Т.Г., воспитатель, Егорова О.Ю., заместитель заведующего. Срок реализации – 4 года (группы дошкольного возраста).	Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности: примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет (авторы-составители Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С.).
	<b>Первые шаги</b> , автор-составитель Петропавловская Н.Ю., воспитатель. Срок реализации – 3 года.	Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет
	<b>Подготовка к школьному обучению</b> , автор-составитель Власова Е.В., педагог-психолог. Срок реализации – 1 год (подготовительные группы).	Куражева Н.Ю. Козлова И.А., Сборник психологических занятий с детьми 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников»
Познавательное развитие	<b>Юный агроном</b> , авторы-составители Аникина Ю.Б., Лукина О.В., воспитатели. Срок реализации – 2 года (старшие и подготовительные группы).	
Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	<b>Театральный мир</b> , автор-составитель Николаева Е.Ю., воспитатель. Срок реализации – 4 года (группы дошкольного возраста).	Григорьева Т.С. Программа «Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет
Физическое развитие	<b>Азбука здоровья</b> , автор-составитель Некрасова Г.В., инструктор по физической культуре. Срок реализации – 4 года (группы дошкольного возраста).	Основы безопасности детей дошкольного возраста (Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»)
	<b>Учимся плавать</b> , авторы-составители Феоктистова О.В., инструктор по физической культуре, Егорова О.Ю., заместитель заведующего. Срок реализации – 1 год (подготовительные группы).	Воронова Е.К. Программа обучения плаванию в детском саду

## 1.2. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования, представленных ниже.

Планируемые результаты освоения ОПДО также представлены в виде возрастных характеристик возможных достижений ребенка данного возраста.

Обозначенные в ОПДО возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Образовательная область	ФГОС ДО	ФОП ДО
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;</p> <p>способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;</p> <p>активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p> <p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои</p>	<p>Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;</p> <p>Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;</p> <p>Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;</p> <p>Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;</p> <p>У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;</p> <p>Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);</p> <p>Ребёнок способен к осуществлению</p>

Образовательная область	ФГОС ДО	ФОП ДО
	<p>чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <p>ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;</p> <p>ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p> <p>ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;</p> <p>Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;</p> <p>Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замыслы игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;</p> <p>Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;</p> <p>Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;</p> <p>склонен наблюдать, экспериментировать.</p> <p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;</p> <p>обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</p>	<p>Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;</p> <p>Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей</p>



Образовательная область	ФГОС ДО	ФОП ДО
	<p>ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>реальности, использует основные культурные способы деятельности;</p> <p>Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;</p> <p>Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;</p> <p>Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;</p> <p>Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;</p> <p>Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>знаком с произведениями детской литературы,</p>	<p>Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;</p>

Образовательная область	ФГОС ДО	ФОП ДО
		<p>обладает начальными знаниями об искусстве;</p> <p>Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;</p> <p>Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;</p> <p>Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;</p> <p>Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;</p> <p>Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;</p> <p>Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;</p> <p>Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;</p> <p>Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;</p> <p>Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;</p> <p>Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;</p> <p>Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;</p>

**Планируемые результаты освоения/реализации Программы к 6-и годам  
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Образовательные результаты		Планируемые результаты освоения Программы
Предметные результаты	Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Развитие игровой деятельности. К концу года дети могут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр.</li> <li>• В играх со сверстниками проявлять самостоятельность, творческое воображение и инициативу, выполнять игровые правила и нормы, согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников.</li> <li>• В процессе игры придерживаться намеченного замысла, оставляя место для импровизации.</li> <li>• Моделировать предметно-игровую среду.</li> </ul> <p><b>Навыки самообслуживания. К концу года дети могут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилок); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде.</li> <li>• Самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать на место одежду и обувь.</li> <li>• Убирать за собой (постель после сна, игрушки после игры).</li> <li>• Самостоятельно готовить материалы к занятиям, после занятия убирать свое рабочее место.</li> </ul> <p><b>Приобщение к труду. К концу года дети могут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, в уголке природы, в совместной работе на участке детского сада.</li> <li>• Проявлять элементарные умения планировать свою трудовую деятельность; отбирать необходимые материалы.</li> <li>• Проявлять творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества, демонстрировать трудолюбие, осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата.</li> <li>• Проявлять стремление старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</li> <li>• Проявлять желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда; проявлять уважение к своему и чужому труду.</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности. К концу года дети могут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознанно заботиться о безопасности собственной жизнедеятельности, соблюдать элементарные</li> </ul>

Образовательные результаты		Планируемые результаты освоения Программы
		<p>правила безопасного поведения у себя дома, в детском саду, на улице, в транспорте, соблюдать меры предосторожности, уметь оценивать свои возможности и по преодолению опасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иметь элементарные навыки ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности; уметь находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</li> <li>• Знать и уметь назвать свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей.</li> <li>• Иметь представление о способах поведения в опасных ситуациях (Один дома, потерялся, заблудился), уметь обратиться за помощью к взрослым.</li> <li>• Иметь элементарные навыки безопасного поведения на дорогах, осознанно относиться к необходимости соблюдать правила дорожного движения (понимать значение сигналов светофора, знать некоторые дорожные знаки; различать проезжую часть, тротуар, пешеходный переход).</li> <li>• Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережное отношение к природе).</li> </ul>
	<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Формирование элементарных математических представлений. К концу года дети могут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов).</li> <li>• Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям.</li> <li>• Уверенно считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20)</li> <li>• Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).</li> <li>• Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.</li> <li>• Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).</li> <li>• Различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.</li> <li>• Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).</li> <li>• Делить предметы (фигуры) на несколько равных</li> </ul>

Образовательные результаты	Планируемые результаты освоения Программы
	<p>частей; сравнивать целый предмет и его часть.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводить их сравнение.</li> <li>• Уверенно ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями.</li> <li>• Определять временные соотношения (день – неделя – месяц); время по часам с точностью до часа.</li> <li>• Знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших</li> <li>• Получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.</li> <li>• Знать монеты с достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей.</li> <li>• Знать название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</li> </ul> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность. К концу года дети могут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воплотить в постройке собственный замысел.</li> <li>• Работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</li> <li>• Соотносить конструкцию предмета с его названием.</li> <li>• Создавать различные конструкции одного и того же объекта.</li> <li>• Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.</li> </ul> <p><b>Ознакомление с предметным окружением. К концу года дети могут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иметь представление о том, что все предметы придуманы (изобретены) и сделаны человеком; понимать для чего был создан тот или иной предмет.</li> <li>• Иметь представление о материалах, из которых изготавливаются предметы.</li> <li>• Понимать, что для производства той или иной продукции нужны полезные ископаемые и природные ресурсы.</li> <li>• Иметь элементарное представление о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов и понимать, на сколько сложно произвести даже самую простую вещь.</li> <li>• Иметь представление об истории создания некоторых предметов.</li> </ul> <p><b>Ознакомление с миром природы. К концу года дети могут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявлять инициативу и творчество в познании</li> </ul>

Образовательные результаты	Планируемые результаты освоения Программы
	<p>природы, желание самостоятельно добывать знания, проявлять интерес к природному разнообразию земли.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Замечать красоту и своеобразие окружающей природы, передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.</li> <li>• Иметь представление о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).</li> <li>• Уметь назвать характерные признаки времен года и соотнести с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.</li> <li>• Иметь элементарные географические представления, уметь показать на карте и глобусе моря и континенты.</li> <li>• Иметь первичные представления о природных зонах Земли (умеренные (леса, степи, тайга), жаркие (саванна, пустыня), холодные).</li> <li>• Иметь начальные представления об особенностях растительного и животного мира в различных природных зонах, уметь делать элементарные выводы и умозаключения приспособленности растений и животных к среде обитания и сезонным явлениям (на некоторых примерах).</li> <li>• Иметь представление о классификации растений, уметь систематизировать их по различным признакам.</li> <li>• Понимать, что грибы – это не растение, а отдельное царство живой природы.</li> <li>• Иметь представление о животном мире, о первичной классификации; иметь представление о разнообразии отрядов класса млекопитающих, назвать некоторые примеры.</li> <li>• Иметь представление о том, что в разных странах домашние животные разные.</li> <li>• Иметь представление о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (на некоторых примерах)</li> <li>• Понимать, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её.</li> <li>• Уметь устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнуть насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</li> <li>• Иметь представление о Красной книге: что это такое, зачем она нужна.</li> </ul> <p><b>Ознакомление с социальным миром. К концу года дети могут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иметь представление о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и</li> </ul>

Образовательные результаты	Планируемые результаты освоения Программы
	<p>сфера услуг, сельское хозяйство), понимать их значимость.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом связан целый комплекс разнообразных профессий, уметь показать это на одном из примеров.</li> <li>• Понимать, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; что очень важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; знать некоторые государства (название, флаг, столица).</li> <li>• Иметь представление о многообразии народов мира, знать элементы культуры и обычаев некоторых народов мира.</li> </ul>
Речевое развитие	<p><b>Развитие речи. К концу года дети могут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью.</li> <li>• Способны изменять стиль общения с взрослыми или сверстником в зависимости от ситуации.</li> <li>• Владеть достаточным словарным запасом. Свободно общаться с педагогом, родителями, сверстниками.</li> <li>• Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказ о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия.</li> <li>• Употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</li> <li>• Различать понятия: звук, слово, слог, предложение.</li> <li>• Называть в последовательности в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.</li> </ul> <p><b>Приобщение к художественной литературе. К концу года дети могут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сопереживать персонажам сказок, истории, рассказов.</li> <li>• Различать жанры литературных произведений.</li> <li>• Называть любимые сказки и рассказы; знать наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</li> <li>• Называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг.</li> <li>• Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывки из сказки, рассказа.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Приобщение к искусству. К концу года дети могут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.</li> <li>• Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.</li> <li>• Называть основные выразительные средства</li> </ul>

Образовательные результаты	Планируемые результаты освоения Программы
	<p>произведений искусства.</p> <p><b>Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:</b></p> <p><b>В рисовании:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</li> <li>• Использовать разные материалы и способы создания изображений.</li> <li>• Воплощать в рисунке собственный замысел.</li> </ul> <p><b>В лепке:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.</li> <li>• Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</li> </ul> <p><b>В аппликации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.</li> <li>• Создавать сюжетные и декоративные композиции.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.</li> <li>• Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</li> <li>• Определять общее настроение, характер музыкального произведения.</li> <li>• Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</li> <li>• Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</li> <li>• Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</li> <li>• Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</li> <li>• Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</li> <li>• Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.</li> <li>• Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских инструментах несложные песни и мелодии.</li> </ul>



Образовательные результаты	Планируемые результаты освоения Программы
	<p><b>Театрализованная игра. К концу года дети могут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать образный строй спектакля: оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.</li> <li>• В беседе о просмотренном спектакле высказать свою точку зрения.</li> <li>• Владеть навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.</li> <li>• Участвовать в творческих группах по созданию спектаклей (режиссеры, актеры, костюмеры, оформители и т.д.).</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b></p> <p><b>К концу года могут быть сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение самостоятельно выполнять доступные по возрасту гигиенические процедуры, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни; соблюдать основные правила личной гигиены.</li> <li>• Элементарные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и в их влиянии на здоровье), потребность в двигательной активности, полезные привычки.</li> </ul> <p><b>Физическая культура. К концу года дети могут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно выполнять все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</li> <li>• Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100см, с разбега – 180см; в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</li> <li>• Перебрасывать набивные мяч (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</li> <li>• Перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на (первый-второй), соблюдать интервалы во время передвижения.</li> <li>• Выполнять физические упражнения их разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</li> <li>• Следить за правильной осанкой.</li> <li>• Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске.</li> <li>• Участвовать в играх с элементами спорта (городки,</li> </ul>

Образовательные результаты		Планируемые результаты освоения Программы
		<p>бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плавать произвольно на расстояние 15м.</li> </ul>
<b>Метапредметные (универсальные) результаты</b>	<b>Когнитивное развитие</b>	<p><b>К концу года у детей могут быть сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитый положительный интерес, любознательность, активное желание узнавать новое, неизвестное в окружающем мире.</li> <li>• Интерес к исследовательской, проектной деятельности, потребность получать ответы на свои вопросы, исследовать, экспериментировать; умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.).</li> <li>• Способность выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</li> <li>• Способность самостоятельно устанавливать простейшие связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств, проводить действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.</li> <li>• Элементарные умения добывать информацию различными способами, определять оптимальный способ получения информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</li> <li>• Умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность; способность самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно – исследовательской деятельности.</li> <li>• Предпосылки учебной деятельности, навык живого, заинтересованного участия в образовательном процессе, умение применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.</li> </ul>
	<b>Коммуникативное развитие</b>	<p><b>К концу года дети могут проявлять:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение откликаться на эмоции близких людей и друзей.</li> <li>• Конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, информацией; распределять действия при сотрудничестве)</li> <li>• Уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам; желание участвовать в</li> </ul>

Образовательные результаты		Планируемые результаты освоения Программы
		<p>жизни дошкольного учреждения (праздники, спектакли, проекты, соревнования и т.п.); способность к совместному обсуждению.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойной отстаивать свое мнение, справедливо решать споры: способность формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.</li> </ul>
	<b>Регуляторное развитие</b>	<p><b>К концу года дети могут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявлять организованность, дисциплинированность; умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы, понимание свои обязанностей в связи с подготовкой к школе.</li> <li>• Придерживаться норм культурного поведения и вежливого обращения, проявлять культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</li> <li>• Проявлять самостоятельность, целенаправленность, умение планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, стремление доводить начатое дело до конца.</li> <li>• Совместно со сверстниками заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, проявлять организаторские способности и инициативу.</li> <li>• В играх с правилами договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявлять терпимость и доброжелательность в игре с другими детьми.</li> </ul>
<b>Личностные результаты</b>		<p><b>К концу года у детей могут быть сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образ Я (знает свое имя и фамилию, возраст, пол, осознает временную перспективу личности – каким был, какой сейчас, каким буду, проявляет свои интересы).</li> <li>• Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности, нацеленность на дальнейшее обучение.</li> <li>• Предпосылки осознанного отношения к своему будущему (к своему образованию, здоровью, деятельности, достижениям), стремление быть полезным обществу.</li> <li>• Стремление к справедливости, умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, умение в своих действиях руководствоваться не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями о стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, что такое хорошо и что такое плохо.</li> <li>• Уважительное отношение к окружающим, умение</li> </ul>

Образовательные результаты	Планируемые результаты освоения Программы
	<p>проявлять заботу, помогать тем, кто нуждается (малышам, пожилым, более слабым и пр.), способность откликаться на переживания других людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважительное отношение к сверстникам своего противоположного пола, к людям других культур и национальностей.</li> <li>• Уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье (имеет некоторые представления об истории семьи в контексте истории родной страны, гордиться воинскими и трудовыми наградами дедушек, бабушек, родителей, проявляет интерес к профессиям родителей)</li> <li>• Любовь и интерес к малой родине (желание, чтобы родной край становился все лучше)</li> <li>• Патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за её достижения, уважение к государственным символам, представления о нашей Родине – России как о многонациональной стране, где мирно живут люди разных национальностей, культур и обычаев.</li> <li>• Интерес и уважение к истории России, представление о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</li> </ul>

### 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателем группы в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка,
- его интересов,
- предпочтений,
- склонностей,
- личностных особенностей,
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов позволяет:

- выявлять особенности и динамику развития ребенка,
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы,
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (пункт 4.3 ФГОС ДО).
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (пункт 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Периодичность проведения педагогической диагностики: оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в сентябре (**стартовая диагностика**) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой в мае (**заключительная, финальная диагностика**). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе **малоформализованных диагностических методов**:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. **Частота проявления** указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. **Самостоятельность выполнения** действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. **Инициативность** свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

**Анализ продуктов детской деятельности** может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается **анализом полученных данных**, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (далее – РППС), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется **психологическая диагностика развития детей** (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Фронтальная Индивидуальная  Наблюдение Беседа Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	Сентябрь Май	1-2 недели

Методика педагогической диагностики, выбранная педагогами ГБДОУ №102, представлена в пособии **Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса дошкольной образовательной организации»**.

Вид диагностики	Цель проведения	Ответственный исполнитель	Согласие родителей	Использование результатов диагностики
Психологическая диагностика	выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей	педагог-психолог	требуется	для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей
Педагогическая диагностика	оценка индивидуального развития детей, оценка эффективности	педагоги (воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по	не требуется	для решения образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребенка,

Вид диагностики	Цель проведения	Ответственный исполнитель	Согласие родителей	Использование результатов диагностики
	педагогических действий, планирования образовательного процесса	физической культуре, учитель-логопед)		построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детьми в подготовительной группе (от 6-и до 7-и лет). Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<b>Сфера социальных отношений</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</li><li>• Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li><li>• обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития.</li><li>• Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения.</li><li>• Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</li><li>• Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям).</li><li>• Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</li><li>• Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.</li><li>• Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</li><li>• Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать</li></ul>



Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>ценностные ориентации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.</li> <li>• Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</li> </ul>	<p>эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них;</li> <li>• помогает использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).</li> <li>• Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</li> <li>• Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</li> <li>• Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</li> <li>• Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;</li> <li>• поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> <li>• Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>• Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.</li> <li>• Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<b>Формирование основ гражданственности и патриотизма</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</li> <li>• расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране,</li> <li>• развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.</li> <li>• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</li> <li>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России.</li> <li>• Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее).</li> <li>• Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.</li> <li>• Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.</li> <li>• Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</li> <li>• Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</li> <li>• Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.</li> <li>• Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</li> <li>• Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.</li> <li>• Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации.</li> <li>• Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты,</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
		<p>связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.</li> <li>• Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</li> <li>• Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего.</li> <li>• Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.</li> <li>• Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности.</li> <li>• Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</li> </ul>
<b>Трудовое воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов.</li> <li>• Развивать интерес и самостоятельность в разных видах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями,</li> <li>• рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</li> <li>• Организует встречи детей с представителями разных профессий,</li> <li>• организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе,</li> <li>• организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.</li> <li>• Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</li> <li>• Педагог создает игровые и проблемные</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде.</li> <li>• Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</li> </ul>	<p>ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.</li> <li>• В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</li> <li>• Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),</li> <li>• создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия,</li> <li>• привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства,</li> <li>• учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата,</li> <li>• знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</li> </ul>
<p><b>Формирование основ безопасного поведения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения, о правилах безопасности дорожного движения в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</li> <li>• Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</li> <li>• Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.</li> <li>• Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</li> <li>• Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</li> <li>• Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</li> <li>• Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21</li> </ul>

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.</li> <li>• Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</li> <li>• Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.</li> <li>• В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.</li> <li>• Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.</li> <li>• Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul>
<b>Математические представления</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.</li> <li>• В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</li> <li>• Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
		<p>взаимосвязи между ними.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.</li> <li>• Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения.</li> <li>• Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</li> <li>• Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</li> </ul>
<b>Окружающий мир</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач.</li> <li>• Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</li> <li>• Формировать представления детей о многообразии стран и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).</li> <li>• Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</li> <li>• Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</li> <li>• формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p><b>Природа</b></p>	<p>народов мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.</li> <li>• Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы,</li> <li>• воспитывать бережное и заботливое отношения к ней,</li> <li>• формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.</li> <li>• Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам,</li> <li>• формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других),</li> <li>• знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие);</li> <li>• об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки);</li> <li>• о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</li> <li>• Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</li> <li>• Закрепляет правила поведения в природе,</li> <li>• воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</li> </ul>



### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<b>Формирование словаря</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.</li> <li>• Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.</li> <li>• Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</li> <li>• Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли;</li> <li>• выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</li> </ul>
<b>Звуковая культура речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</li> <li>• Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</li> <li>• Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</li> <li>• Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи;</li> <li>• проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</li> </ul>
<b>Грамматический строй речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,</li> <li>• закреплять умение образовывать по образцу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ,</li> <li>• самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений</li> <li>• закрепляет умения согласовывать</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова,</li> <li>• использовать в речи сложные предложения разных видов.</li> </ul>	<p>существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</li> <li>• Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.</li> <li>• Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.</li> <li>• Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</li> <li>• Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</li> <li>• Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.</li> <li>• Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</li> <li>• Формировать умения строить разные типы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия,</li> <li>• формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений,</li> <li>• помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий,</li> <li>• употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.</li> <li>• Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей,</li> <li>• закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.</li> <li>• В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;</li> <li>• самостоятельно определять логику описательного рассказа;</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать разнообразные средства выразительности;</li> <li>• формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек,</li> <li>• закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования,</li> <li>• составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).</li> <li>• Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование,</li> <li>• помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.</li> <li>• В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей;</li> <li>• развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников,</li> <li>• помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</li> </ul>
<b>Грамота</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</li> <li>• Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;</li> <li>• знакомить детей с буквами;</li> <li>• читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям,</li> <li>• помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов;</li> <li>• закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику,</li> <li>• составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;</li> <li>• определять количество и последовательность слов в предложении;</li> <li>• составлять предложения с заданным количеством слов;</li> <li>• ориентироваться на листе,</li> <li>• выполнять графические диктанты;</li> <li>• выполнять штриховку в разных направлениях, обводку;</li> <li>• знать названия букв,</li> <li>• читать слоги.</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<b>Интерес к художественной литературе</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).</li> <li>• Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;</li> <li>• знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.</li> <li>• Формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.</li> <li>• Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).</li> <li>• Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.</li> <li>• Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>

## 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p><b>Приобщение к искусству</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;</li> <li>• формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</li> <li>• Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</li> <li>• Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</li> <li>• Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</li> <li>• Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.</li> <li>• Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>• Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей,</li> <li>• организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</li> <li>• Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</li> <li>• Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</li> <li>• Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>• формировать у детей основы художественной культуры;</li> <li>• расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</li> <li>• расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</li> <li>• расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;</li> <li>• называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> </ul>	<p>искусства (живопись, графика, скульптура),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает художественное восприятие,</li> <li>• расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).</li> <li>• Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.</li> <li>• Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</li> <li>• Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).</li> <li>• Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</li> <li>• Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</li> <li>• Воспитывает интерес к искусству родного края.</li> <li>• Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).</li> <li>• Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</li> <li>• Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее.</li> <li>• Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.</li> <li>• Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.</li> <li>• Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.</li> <li>• Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</li> <li>• Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.</li> <li>• Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные</li> </ul>	<p><b>ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры;</li> <li>• развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</li> <li>• Педагог совершенствует у детей технику изображения.</li> <li>• Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</li> <li>• Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).</li> <li>• Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</li> <li>• Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою);</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;</li> <li>• называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</li> <li>• Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка,</li> <li>• учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),</li> <li>• учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.</li> <li>• Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</li> <li>• Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;</li> <li>• формирует умение создавать цвета и оттенки.</li> <li>• Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).</li> <li>• Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).</li> <li>• Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).</li> <li>• Развивает цветовое восприятие в целях</li> </ul>



Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>содержательным, выразительным;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>• продолжать учить детей рисовать с натуры;</li> <li>• развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;</li> <li>• совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> <li>• развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>• организовывать участие детей в создании</li> </ul>	<p>обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке,</li> <li>• развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).</li> <li>• Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</li> </ul> <p><b>СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план);</li> <li>• передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).</li> <li>• Формирует у детей умение строить композицию рисунка;</li> <li>• передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</li> <li>• Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);</li> <li>• проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</li> </ul> <p><b>ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает развивать декоративное творчество детей;</li> <li>• умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).</li> <li>• Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</li> <li>• Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;</li> <li>• расписывать вылепленные детьми</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>игрушки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</li> <li>• педагог развивает творчество детей;</li> <li>• учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;</li> <li>• умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;</li> <li>• обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</li> <li>• Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).</li> <li>• Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</li> </ul> <p><b>ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;</li> <li>• учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</li> <li>• Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой;</li> <li>• создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</li> <li>• педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</li> <li>• Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
		<p>на листах бумаги разной формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</li> <li>• Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое;</li> <li>• несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</li> <li>• При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);</li> <li>• учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</li> <li>• Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции.</li> <li>• Поощряет проявления детского творчества.</li> </ul> <p><b>НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей;</li> <li>• умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).</li> <li>• Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка,</li> <li>• учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),</li> <li>• учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.</li> <li>• Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;</li> <li>• Учит чувствовать плавные переходы оттенков цвета.</li> <li>• Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
		<p>искусства определенного вида.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;</li> <li>• расписывать вылепленные детьми игрушки.</li> <li>• Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</li> <li>• Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;</li> <li>• учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</li> </ul> <p><b>ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);</li> <li>• использовать разную по фактуре бумагу,</li> <li>• делать разметку с помощью шаблона;</li> <li>• создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).</li> <li>• Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</li> <li>• Формирует умение использовать образец.</li> <li>• Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</li> <li>• При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иглолку".</li> <li>• Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</li> <li>• При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток,</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
		<p>корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои").</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</li> <li>• Развивает у детей фантазию, воображение.</li> </ul>
<b>Конструктивная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</li> <li>• развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;</li> <li>• знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое).</li> <li>• Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</li> <li>• Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</li> <li>• Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</li> <li>• Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;</li> <li>• продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</li> <li>• Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.</li> <li>• Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.</li> <li>• Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</li> <li>• Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.</li> <li>• Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).</li> <li>• Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;</li> <li>• способствовать</li> </ul>	<p><b>СЛУШАНИЕ</b> педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции;</li> <li>• обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус,</li> <li>• развивает музыкальную память;</li> <li>• способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;</li> <li>• знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);</li> <li>• знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</li> </ul> <p><b>ПЕНИЕ</b> педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию;</li> <li>• закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;</li> <li>• учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</li> <li>• обращает внимание на артикуляцию (дикцию);</li> <li>• закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</li> </ul> <p><b>ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</b> педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;</li> <li>• поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</li> </ul> <p><b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b> педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);</li> <li>• педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</li> </ul> <p><b>МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b> педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);</li> <li>• учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);</li> <li>• помогает придумывать движения, отражающие содержание песни;</li> <li>• помогает выразительно действовать с воображаемыми предметами;</li> <li>• учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</li> <li>• формирует у детей музыкальные способности;</li> <li>• содействует проявлению активности и самостоятельности.</li> </ul> <p><b>ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</b> педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;</li> <li>• учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;</li> <li>• учит исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</li> </ul>
<b>Театрализованная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить</li> </ul>	<p>Педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;</li> <li>• поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;</li> <li>• развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях,</li> </ul>	<p>спектаклю;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает умение распределять между собой обязанности и роли;</li> <li>• развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения;</li> <li>• помогает использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</li> <li>• Воспитывает любовь к театру.</li> <li>• учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</li> <li>• Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.</li> <li>• Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</li> <li>• учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.</li> <li>• Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</li> <li>• формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле;</li> <li>• формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей;</li> <li>• самостоятельно придумывать детали костюма;</li> <li>• формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</li> <li>• формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</li> </ul>



Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	<p>спектаклях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>	<p>Педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).</li> <li>• Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.</li> <li>• Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</li> <li>• расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</li> <li>• Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</li> <li>• Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</li> <li>• Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</li> <li>• активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</li> </ul>

## 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.</li> <li>• Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</li> <li>• В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</li> <li>• Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</li> <li>• Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях,</li> <li>• поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху,</li> <li>• воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</li> </ul>
<p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и</li> </ul>	<p><b>ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</li> </ul> <p><b>ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.</li> <li>• Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности,</li> <li>• поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России,</li> </ul>	<p>вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).</li> <li>• Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</li> </ul> <p><b>РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</li> </ul>
<b>Подвижные игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,</li> <li>• расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает знакомить детей подвижным играм,</li> <li>• поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;</li> <li>• побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.</li> <li>• Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.</li> <li>• Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.</li> <li>• Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</li> </ul>
<b>Спортивные игры</b>	<p>культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</li> </ul>
<b>Спортивные упражнения</b>	<p>правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>	<p>при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни,</li> <li>• развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (саннй спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.</li> <li>• Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.</li> <li>• Приучает детей следить за своей осанкой,</li> <li>• формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие;</li> <li>• воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья,</li> <li>• поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</li> </ul>
<b>Активный отдых</b>		<p><b>Физкультурные праздники и досуги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут.</li> <li>• Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</li> <li>• педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).</li> <li>• Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</li> <li>• Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</li> </ul> <p><b>Дни здоровья:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводятся 1 раз в квартал.</li> <li>• В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</li> <li>• организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
		<p>санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует <b>пешеходные прогулки</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут,</li> <li>• общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов.</li> <li>• Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.</li> <li>• В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</li> <li>• Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</li> </ul>

Подраздел		Содержание образовательной деятельности
Основные движения	<p><b>бросание, катание, ловля, метание</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;</li> <li>• передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе;</li> <li>• прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей;</li> <li>• перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча;</li> <li>• передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую;</li> <li>• метание в цель из положения стоя на коленях и сидя;</li> <li>• метание вдаль,</li> <li>• метание в движущуюся цель;</li> <li>• забрасывание мяча в баскетбольную корзину;</li> <li>• катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу;</li> <li>• ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;</li> <li>• ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</li> </ul>

<b>Подраздел</b>		<b>Содержание образовательной деятельности</b>
	<b>ползание, лазанье</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;</li> <li>• влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом;</li> <li>• перелезание с пролета на пролет по диагонали;</li> <li>• пролезание в обруч разными способами;</li> <li>• лазанье по веревочной лестнице;</li> <li>• выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);</li> <li>• влезание по канату на доступную высоту;</li> </ul>
	<b>ходьба</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обычная,</li> <li>• гимнастическим шагом,</li> <li>• скрестным шагом,</li> <li>• спиной вперед;</li> <li>• выпадами,</li> <li>• с закрытыми глазами,</li> <li>• приставными шагами назад;</li> <li>• в приседе,</li> <li>• с различными движениями рук,</li> <li>• в различных построениях;</li> </ul>
<b>Основные движения</b>	<b>бег</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в колонне по одному,</li> <li>• врассыпную,</li> <li>• парами, тройками, четверками;</li> <li>• с остановкой по сигналу,</li> <li>• в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок);</li> <li>• высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук;</li> <li>• с захлестыванием голени назад;</li> <li>• выбрасывая прямые ноги вперед;</li> <li>• бег 10 м с наименьшим числом шагов;</li> <li>• медленный бег до 2 - 3 минут;</li> <li>• быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами;</li> <li>• челночный бег 3x10 м;</li> <li>• бег наперегонки;</li> <li>• бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега);</li> <li>• бег со скакалкой,</li> <li>• бег по пересеченной местности;</li> </ul>

Подраздел	Содержание образовательной деятельности
<p><b>прыжки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой,</li> <li>• на месте и с поворотом кругом;</li> <li>• смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;</li> <li>• впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;</li> <li>• подпрыгивания вверх из глубокого приседа;</li> <li>• прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;</li> <li>• прыжки в длину с места и с разбега на соревнование;</li> <li>• прыжки в высоту с места и с разбега на соревнование;</li> <li>• прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу;</li> <li>• бег со скакалкой;</li> <li>• прыжки через обруч, вращая его как скакалку;</li> <li>• прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</li> </ul>
<p><b>упражнения в равновесии</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч;</li> <li>• стойка на носках;</li> <li>• стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;</li> <li>• ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;</li> <li>• ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;</li> <li>• ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;</li> <li>• ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок;</li> <li>• прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком;</li> <li>• ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;</li> <li>• кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".</li> </ul>
<p><b>Ритмическая гимнастика</b></p>	<p>Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками,</li> <li>• поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок,</li> <li>• приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону,</li> <li>• кружение,</li> <li>• подскоки,</li> <li>• приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку,</li> <li>• комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</li> </ul>

Подраздел		Содержание образовательной деятельности
Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук плечевого пояса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук;</li> <li>• сжимание пальцев в кулак и разжимание;</li> <li>• махи и рывки руками;</li> <li>• круговые движения вперед и назад;</li> <li>• упражнения пальчиковой гимнастики;</li> </ul>
	упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	<ul style="list-style-type: none"> <li>• повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений,</li> <li>• наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя;</li> <li>• поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</li> </ul>
	упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сгибание и разгибание ног,</li> <li>• махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;</li> <li>• выпады вперед и в сторону;</li> <li>• приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);</li> <li>• подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;</li> <li>• захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</li> </ul>
Строевые упражнения		<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем:</li> <li>• быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу;</li> <li>• равнение в колонне, шеренге;</li> <li>• перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3);</li> <li>• расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две;</li> <li>• размыкание и смыкание приставным шагом;</li> <li>• повороты направо, налево, кругом;</li> <li>• повороты во время ходьбы на углах площадки.</li> </ul>
Спортивные игры	Городки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение;</li> <li>• выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</li> <li>• знание 4 - 5 фигур</li> </ul>
	Элементы баскетбола	<ul style="list-style-type: none"> <li>• передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча);</li> <li>• перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении;</li> <li>• ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон;</li> <li>• забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча;</li> <li>• ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</li> </ul>
	Бадминтон	<ul style="list-style-type: none"> <li>• перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</li> </ul>



Подраздел		Содержание образовательной деятельности
	<b>Элементы футбола</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте;</li> <li>• ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами,</li> <li>• попадание в предметы,</li> <li>• забивание мяча в ворота,</li> <li>• игра по упрощенным правилам.</li> </ul>
	<b>Элементы хоккея</b>	<p>без коньков - на снегу, на траве:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы;</li> <li>• прокатывание шайбы клюшкой друг другу,</li> <li>• задерживание шайбы клюшкой;</li> <li>• ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними;</li> <li>• забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева);</li> <li>• попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</li> </ul>
	<b>Элементы настольного тенниса</b>	<p>подготовительные упражнения с ракеткой и мячом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену;</li> <li>• подача мяча через сетку после его отскока от стола.</li> </ul>
<b>Спортивные упражнения</b>	<b>Катание на велосипеде и самокате</b>	<p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по прямой,</li> <li>• по кругу,</li> <li>• змейкой,</li> <li>• объезжая препятствие,</li> <li>• на скорость.</li> </ul>
	<b>Плавание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• погружение в воду с головой с открытыми глазами,</li> <li>• скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз);</li> <li>• проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без;</li> <li>• произвольным стилем (от 10 - 15 м);</li> <li>• упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</li> </ul>
	<b>Ходьба на лыжах</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий;</li> <li>• попеременным двухшажным ходом (с палками);</li> <li>• повороты переступанием в движении;</li> <li>• поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".</li> </ul>
	<b>Катание на санках</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</li> </ul>
	<b>Катание на коньках</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду);</li> <li>• приседания из исходного положения;</li> <li>• скольжение на двух ногах с разбега;</li> <li>• повороты направо и налево во время скольжения, торможения;</li> <li>• скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</li> </ul>

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

**Вариативные очные формы получения образования:** группы полного дня.

При реализации ОПДО может использоваться **сетевая форма реализации ОПДО**. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися ОПДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по ОПДО), с которыми устанавливаются договорные отношения.

**Использование дистанционных образовательных технологий, электронного обучения**

При реализации ОПДО могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации ОПДО осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

В современном мире все большая роль отводится процессами цифровизации: с уверенностью можно говорить о том, что препятствовать развитию цивилизации в этом направлении невозможно. Однако, как показывают современные исследования, ежедневное неограниченное индивидуальное использование гаджетов в дошкольном возрасте приводит к негативным последствиям в развитии. Именно поэтому Программа ориентирована на традиционные виды деятельности, в которых акцент делается на непосредственное взаимодействие ребенка с окружающим миром, с взрослыми и сверстниками.

В то же время Программа предполагает дозированное использование современных технологий в совместной деятельности с детьми, поскольку это может приводить к позитивным результатам, так как позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно.

### Использование современных образовательных технологий

Образовательная технология	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
<b>Пространство детской реализации</b>	Пространство детской реализации – термин, противоположный понятию «зона ближайшего развития». Если в зоне ближайшего развития ребенок следует за взрослым, копируя его, то в пространстве детской реализации — взрослый следует за ребенком, помогая в его активности; если в зоне ближайшего развития продуктом является освоение уже известного образца, то в пространстве реализации создается новый продукт, не вписанный в культурные нормы. Более того, в зоне ближайшего развития ребенок осваивает прошлое культуры, в пространстве детской реализации развитие ребенка происходит за счет создания будущей культуры. Фактически мы имеем два пути развития: в зоне ближайшего развития — развитие, базирующееся на прошлом, в пространстве детской реализации — развитие, ориентированное на будущее. Пространство детской реализации не исчерпывается предметно-пространственной средой, а определяется результативностью детской активности, связанной с созданием нового продукта, автором которого выступает ребенок. Программа подразумевает, что пространство реализации — особая часть детства, которая обеспечивает самореализацию ребенка в социальном пространстве, в системе социальных отношений. Важно отметить, что роль взрослого заключается не только и не столько в том, чтобы создать наиболее разнообразную среду и услышать «голос ребенка», сколько обеспечить процесс реализации ребенком собственных идей, замыслов, переживаний. Дело не в том, что голос должен быть	

	<p>услышан, а в том, чтобы он был трансформирован в детскую идею, направлен на ее реализацию и получил оформление в продукте.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;</li> <li>– предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;</li> <li>– личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;</li> <li>– уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;</li> <li>– создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;</li> <li>– помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.</li> </ul>	<p>критерии правильности действий педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.</li> </ul>
<p><b>Образовательное событие</b> (взрослый участвует в процессе наравне с детьми)</p>	<p><b>Образовательное событие</b> — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.</li> <li>– Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.</li> <li>– Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.</li> <li>– Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие творческой инициативы и самостоятельности.</li> <li>– Формирование детско-взрослого сообщества группы.</li> <li>– Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</li> <li>– Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки.</li> <li>– Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).</li> </ul>
<p><b>Утренний круг</b></p>	<p>Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).</p> <p>Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.</p> <p>Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Планирование:</b> организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</li> <li>– <b>Информирование:</b> сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).</li> <li>– <b>Проблемная ситуация:</b> предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).</li> <li>– <b>Развивающий диалог:</b> вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</li> <li>– <b>Детское сообщество:</b> учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</li> <li>– <b>Навыки общения:</b> учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>коммуникативное развитие:</b> развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).</li> <li>– <b>когнитивное развитие:</b> развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</li> <li>– <b>регуляторное развитие:</b> развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</li> <li>– <b>навыки, умения, знания:</b> ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</li> <li>– <b>развитие детского сообщества:</b> воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.</li> <li>– <b>обеспечение эмоционального комфорта:</b> создание</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Равноправие и инициатива:</b> поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).</li> </ul>	<p>положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.</p>
<p><b>Вечерний круг</b></p>	<p>Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.</p> <p>В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Рефлексия:</b> вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.</li> <li>– <b>Обсуждение проблем:</b> обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</li> <li>– <b>Развивающий диалог:</b> предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.</li> <li>– <b>Детское сообщество:</b> учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</li> <li>– <b>Навыки общения:</b> учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>коммуникативное развитие:</b> развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.</li> <li>– <b>когнитивное развитие:</b> развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</li> <li>– <b>регуляторное развитие:</b> развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</li> <li>– <b>навыки, умения, знания:</b> ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</li> <li>– <b>развитие детского сообщества:</b> воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.</li> <li>– <b>эмоциональный комфорт:</b> обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.</li> </ul>

<p><b>Проектная деятельность</b> (взрослый создает условия для самореализации)</p>	<p><b>Проектная деятельность</b> — один из важнейших элементов пространства детской реализации. Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Главное условие эффективности проектной деятельности — это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого — в создании условий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Заметить проявление детской инициативы.</li> <li>– Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею.</li> <li>– При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь).</li> <li>– Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта.</li> <li>– Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие инициативы и самостоятельности.</li> <li>– Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества. воспитание стремления быть полезным обществу.</li> <li>– Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).</li> <li>– Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).</li> <li>– Развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).</li> </ul>
<p><b>Развивающий диалог</b></p>	<p><b>Развивающий диалог</b> – это обсуждение с детьми проблемной (противоречивой, парадоксальной) ситуации, в результате которого появляются новые идеи и ставятся новые задачи. Важно: не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и сами приходили к правильному ответу.</p> <p>Основная цель развивающего диалога - помочь развитию творческого, продуктивного, диалектического мышления дошкольника (форма мышления, позволяющая видеть противоречия в объектах познания и продуцировать на основе структурного преобразования этого противоречия новые идеи). Развивающий диалог основан на свободном общении, дети предстают, как равноправные участники, как собеседники, сотрудники. Ребёнок и взрослый находятся в динамичной позиции («ищу, пробую, не удовлетворяюсь, продолжаю поиск»).</p> <p>Развивающий диалог – это «поиск ответа на вопрос, на который «очень хочется ответить, а ответа пока нет». Мышление развивается, когда человек решает трудные задачи, которые требуют времени и значительных самостоятельных усилий.</p> <p>Структура развивающего диалога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Высказывания детьми своего отношения к проблемной ситуации;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обсуждение проблемы;</li> <li>– Структурирование ответов детей;</li> <li>– Анализ высказываний;</li> <li>– Формулирование гипотезы (возможное решение проблемы);</li> <li>– Проверка гипотезы и вывод.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умения понимать разнообразные инициативные обращения (сообщение, вопросы, побуждения);</li> <li>– Учить детей вступать в речевое общение различными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях; задавать вопросы; побуждать партнёра по общению к совместной деятельности;</li> <li>– Формировать у детей умение пользоваться интонацией, мимикой, жестами.</li> </ul> <p>Педагог – модератор:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ставит проблему;</li> <li>– С помощью открытых вопросов пытается включить детей в активно мыслящий процесс;</li> <li>– Не прерывает и не торопит детей;</li> <li>– Не даёт готовых ответов;</li> <li>– Использует противоречия;</li> <li>– Аргументирует свой ответ.</li> <li>– Старается не упустить ни одного ребёнка;</li> <li>– Отвечает на вопросы детей. Должен ответить так, чтобы его ответ помог ребёнку развиваться (мыслить, рассуждать самостоятельно).</li> <li>– Должен помочь ребёнку сформулировать мысль и высказать её, чтобы группа детей её поняла.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.</li> <li>– Развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</li> <li>– Развитие умения соблюдать установленные нормы и правила.</li> <li>– Ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</li> <li>– Обеспечение эмоционального комфорта.</li> </ul> <p>Показатели успешности проведения развивающего диалога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Появляется разнообразие ответов (вопросов, способов взаимодействия между детьми).</li> <li>– Содержание диалога переходит на новый уровень: охвачено большинство детей; проявляют своё отношение к сказанному; высказывают своё мнение и аргументируют его.</li> <li>– Возникает диалог между детьми.</li> </ul>
<p><b>Технология позитивной социализации</b></p>	<p><b>Позитивная социализация</b> — это умение ребенка взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других. Позитивная социализация основана на получении нового опыта с радостью и удовольствием благодаря положительным подкреплениям, поощрениям, приятным эмоциям. Напротив, негативная социализация связана с получением нового опыта путем наказаний, суровой критики, излишней строгости – то есть, негативных реакций окружающих.</p> <p>Цель позитивной социализации — освоение дошкольниками первоначальных представлений социального характера и включение их в систему социальных отношений общества.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативную и социальную компетентности детей;</li> <li>– создавать условий для формирования у ребёнка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, что его любят;</li> <li>– формировать у ребёнка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);</li> <li>– воспитывать положительное отношение ребёнка к окружающим людям – уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;</li> <li>– приобщать детей к ценностям сотрудничества с другими людьми: оказание помощи при осознании необходимости людей друг в друге, планировании совместной работы, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;</li> <li>– развивать у детей чувство ответственности за другого человека, общее дело, данное слово;</li> <li>– создавать коммуникативную компетентность ребёнка – распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, выражение собственных переживаний;</li> <li>– формировать у детей социальные навыки: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договариваться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты.</li> <li>– формировать предпосылки учебной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоциональное благополучие ребенка;</li> <li>– положительное отношение к окружающим людям;</li> <li>– коммуникативная компетентность дошкольника;</li> <li>– развитие социальных навыков детей.</li> </ul>
--	---	---



<p><b>Ровесничество – технология создания детского сообщества</b></p>	<p>Цель <b>ровесничества</b> - создать такую социокультурную среду для взаимодействия детей, в которой строятся коллективные, ровеснические отношения, чтобы каждый дошкольник мог полно и разносторонне реализовать свои способности и стремления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать необходимую предметно-пространственную среду для удовлетворения потребностей каждого ребёнка в деятельности, познании, общении.</li> <li>– Расширять интересы детей и их направленность.</li> <li>– Обеспечивать каждому ребёнку чувство комфорта, радости от общения с детьми другой возрастной группы.</li> <li>– Объединять детей в совместной деятельности на основе совпадения их интересов, тяготения друг к другу.</li> <li>– Организовывать коллективную деятельность, позволяющую представить значимость каждого ребёнка для получения значимого результата.</li> <li>– Формировать у детей способы проявления заботы о младших.</li> </ul>	<p><b>Для детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Резкий скачок в развитии самопознания дошкольника;</li> <li>– Стиль парной и групповой работы, свободное обсуждение разных вопросов и высказывание разных точек зрения;</li> <li>– основной формой совместного поведения является взаимодействие сверстники-сверстники;</li> <li>– Ровесническое образование учит детей общаться, сострадать, помогать в беде не только друг другу, но и взрослым.</li> <li>– Дети могут самостоятельно преодолевать разобщенность, организованно работать в группах, по-деловому обсуждать задание, инициативно передавать свой опыт и личные впечатления сверстнику.</li> </ul> <p><b>Для родителей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ровесническое образование - это условие активного включения в жизнь детского сада, привлечение к участию в событиях с целью образовательного сотрудничества. На этой основе возникает общность «дети-педагоги-родители».</li> </ul>
---	---	---

## Использование образовательных технологий при реализации Программы

Образовательные технологии	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Личностно-ориентированные Утренний (вечерний) круг Клубный час Социоигровые технологии	♦	♦	♦	♦	♦
Здоровьесберегающие	♦	♦	♦	♦	♦
Психогимнастика (М. И. Чистякова)	♦	♦	♦	♦	♦
Артикуляционная гимнастика			♦		
Игровые технологии Пальчиковые игры Подвижные игры Монтессори В. В. Воскобович Б. П. Никитин Блоки Дьенеша Палочки Кюизенера	♦	♦	♦	♦	♦
Сказкотерапия	♦	♦	♦	♦	♦
Музотерапия	♦	♦	♦	♦	♦
Моделирование	♦	♦	♦	♦	♦
Экспериментирование		♦		♦	♦
ИКТ	♦	♦	♦	♦	♦
Мимио-технологии	♦	♦	♦	♦	♦
Мнемотехника	♦	♦	♦	♦	♦
ТРИЗ	♦	♦	♦	♦	♦
Синквейн	♦	♦	♦	♦	♦
Проектирование	♦	♦	♦	♦	♦
Проблемное обучение	♦	♦	♦	♦	♦
Музейная педагогика	♦	♦	♦	♦	♦
Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	♦	♦	♦	♦	♦
Технологии развивающего обучения	♦	♦	♦	♦	♦
Технологии исследовательской деятельности	♦	♦	♦	♦	♦

Формы, способы, методы и средства реализации ОПДО педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Согласно

ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации ОПДО в соответствии с **видом детской деятельности** и возрастными особенностями детей:

Дошкольный возраст (3 года – 8 лет)	
1	познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование
2	
3	общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое)
4	двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.)
5	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие)
6	речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)
7	изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
8	элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)
9	музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

При организации обучения, для достижения задач воспитания в ходе реализации ОПДО целесообразно дополнять традиционные **методы** (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

ВОСПИТАНИЕ		ОБУЧЕНИЕ	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей:
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	2.1	<b>информационно-рецептивный метод:</b> действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
		2.2	<b>репродуктивный метод</b> предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)		

		2.3	<b>метод проблемного изложения</b> представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		2.4	<b>эвристический метод:</b> (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		2.5	<b>исследовательский метод</b> включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	<b>метод проектов</b> широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		

**Методы и приёмы:** наглядные, практические, словесные.

<b>Игровые</b>	<b>Наглядные</b>	<b>Практические</b>	<b>Словесные</b>
Дидактические игры Подвижные игры Развивающие игры Игровые ситуации Воображаемые ситуации	Наблюдения Демонстрация наглядных пособий	Опыт Упражнения Экспериментирование Моделирование Проблемные ситуации	Рассказ педагога Чтение детской художественной литературы Беседа Вопросы Объяснение Рассказы детей

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации ОПДО педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Вышеуказанные средства используются для развития следующих **видов деятельности детей:**

<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	

чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации ОПДО.

Вариативность форм, методов и средств реализации ОПДО зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации ОПДО педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации ОПДО, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (основные компоненты)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
ВАРИАНТЫ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b>	<b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога,</u></b> который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) <b><u>направляет совместную деятельность группы детей</u></b>	<b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога,</u></b> но по его заданию. <b><u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора,</u></b> ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u></b> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
<i>Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В.Занкова и Д.В.Эльконина–В.В.Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.</i>				

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
игра	культурные практики	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое выполняет различные функции: – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциональную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; другие	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
выступает как: – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; саморегуляции	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
максимально используются все варианты её применения в дошкольном	В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей	

образовании	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей
	тематику помогают определить <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские вопросы,</li> <li>- проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам,</li> <li>- значимые события,</li> <li>- неожиданные явления,</li> <li>- художественная литература и другое</li> </ul>

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.



## Образовательная деятельность в режимных процессах

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени		Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>• беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>• практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>• наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>• трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>• индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>• продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>• оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие</b> рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.</p> <p>При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.</p> <p>Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>• подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>• экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>• сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>• элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>• свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</li> <li>• проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>• проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>• игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>• опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>• чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>• слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>• организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>• индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>• работа с родителями (законными представителями).</li> </ul>

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Для организации **самостоятельной деятельности детей** в группе создаются различные центры активности

- игровой,
- литературный,
- спортивный,
- творчества,
- познания и другое.

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей

- создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения,
- поддерживать познавательные интересы детей,
- изменять предметно-развивающую среду и другое).

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в **форме самостоятельной инициативной деятельности**, например,

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

### **Условия поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

<b>Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</b>		
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-7 лет</b>
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными и практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

<p>Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.</p>	<p>Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.</p>	<p>Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>
<p>При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>	<p>В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе</p> <p>Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам</p>	

### **Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы**

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям

планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Режимные моменты	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
Утренний приём детей	<p>Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т. д.).</p> <p>Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.</p> <p>Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.</p>	<p>— эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.</p> <p>— развитие навыков вежливого общения.</p> <p>— вовлеченность родителей в образовательный процесс.</p>
Утренняя гимнастика	<p>Утренняя зарядка в детском саду - это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива.</p> <p>Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.</p> <p>В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Провести зарядку весело и интересно.</li> <li>– Способствовать сплочению детского сообщества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Положительный эмоциональный заряд.</li> <li>– Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.</li> <li>– Музыкальное и физическое развитие.</li> </ul>
Дежурство	<p>Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми, и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных надо писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурных надо как-то выделять, например, выдавать фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге.</li> <li>– Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности, и чтобы могли успешно с ними справиться.</li> <li>– Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.</li> <li>– Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.</li> <li>– Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности.</li> <li>– Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</li> <li>– Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.</li> </ul>
Подготовка к приему пищи	<p>Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение - это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить детей быстро и правильно мыть руки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).</li> <li>– Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук - это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.</li> </ul>	<p>гигиенических навыков, навыков самообслуживания).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни).</li> <li>– Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).</li> </ul>
Прием пищи	<p>Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд — ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.</p> <p><b>Плакат с меню.</b> Рекомендуются вывешивать для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано.</p> <p><b>Воспитание культуры поведения за столом.</b> Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.</p> <p><b>Второй завтрак (особенности проведения).</b> Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Очень хорошо, если педагог во время второго завтрака расскажет и сможет заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.</p> <p><b>Обед (особенности проведения).</b> Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.</li> <li>– Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.</li> <li>– Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.</li> <li>– Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.</li> <li>– Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.</li> <li>– Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</li> </ul>

	<p>стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.</p> <p>– Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)</p>	
Игры, занятия	<p><b>Игры, занятия после завтрака.</b> Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.</p> <p><b>Игры, занятия после прогулки.</b> Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.</p> <p><b>Игры, занятия после дневного сна.</b> Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.</p> <p><b>Правильно организованные занятия</b> — это занятия, которые отвечают следующим требованиям:</p> <p><b>Занятие должно находиться в зоне ближайшего развития,</b> то есть задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха.</p> <p><b>Соответствовать деятельностному подходу,</b> то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.</p> <p><b>В занятии должен соблюдаться принцип возрастного соответствия,</b> то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности.</p> <p><b>Занятие должно строиться на принципах развивающего обучения,</b> то есть педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.</p> <p><b>При подборе материала для занятий необходимо придерживаться принципа культуросообразности,</b> то есть педагог должен использовать материал, отвечающий культурно-историческим ценностям и традициям народов РФ.</p> <p>В Программы в формате занятий осваивается то предметное содержание, для которого развивающие занятия являются оптимальной формой. Это относится, в первую очередь, к освоению новых знаний и умений. Затем полученные знания и умения используются в проектной, событийной деятельности и, конечно, в самостоятельной деятельности детей.</p>	
Свободная игра (взрослый не вмешивается)	<p><b>Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте.</b> Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и конечно воспитатель должен</p>	



	<p>развивать детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать условия для детских игр (время, место, материал).</li> <li>– Развивать детскую игру.</li> <li>– Помогать детям взаимодействовать в игре.</li> <li>– Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое).</li> <li>– Развитие детской инициативы.</li> <li>– Развитие умения соблюдать правила.</li> <li>– Развитие умения играть различные роли.</li> <li>– Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты.</li> </ul>
<p>Обогащенные игры в центрах развития (взрослый помогает)</p>	<p>Центры активности предназначены в первую очередь для самостоятельных занятий детей, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по интересам. Центры активности — это один из элементов пространства детской реализации.</p> <p>Важно, чтобы центры активности были наполнены разнообразными интересными для детей материалами, материалы были доступны и знакомы детям (дети знали, как с ними обращаться), чтобы материалы периодически обновлялись в соответствии с программой и интересами детей. Педагог должен уметь поддерживать детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогать детям реализовать свои замыслы (недирективное содействие).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.).</li> <li>– Помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности.</li> <li>– Следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности.</li> <li>– Развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.</li> </ul>
<p>Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.</li> <li>– Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.</li> <li>– Использовать образовательные возможности во время режимных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.</li> <li>– Развитие доброжелательности, готовность помочь</li> </ul>

	моментов.	сверстнику.
Прогулка	<p>Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.</p> <p>Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).</p> <p>Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная деятельность детей;</li> <li>• подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;</li> <li>• различные уличные игры и развлечения;</li> <li>• наблюдение, экспериментирование;</li> <li>• спортивные секции и кружки (дополнительное образование);</li> <li>• индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);</li> <li>• посильные трудовые действия.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.</li> <li>– Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).</li> <li>– Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения</li> <li>– Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице.</li> <li>– Способствовать сплочению детского сообщества.</li> <li>– При возможности, организовывать разновозрастное общение.</li> <li>– Максимально использовать образовательные возможности прогулки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</li> <li>– Удовлетворение потребности в двигательной активности.</li> <li>– Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.</li> <li>– Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.</li> <li>– Развитие игровых навыков.</li> <li>– Развитие разновозрастного общения.</li> </ul>
Подготовка ко сну, дневной сон	<p>Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.</p> <p>Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.</p> <p>Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.</p>	

	<p>Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги.</p> <p>Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.</p> <p>Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.</p> <p>Если ребенок не хочет спать. Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.</p>		
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="395 1032 986 1480"> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).</li> <li>– Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.</li> <li>– Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.</li> </ul> </td> <td data-bbox="986 1032 1471 1480"> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</li> <li>– Развитие навыков самообслуживания.</li> <li>– Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.</li> <li>– Приобщение к художественной литературе</li> </ul> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).</li> <li>– Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.</li> <li>– Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</li> <li>– Развитие навыков самообслуживания.</li> <li>– Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.</li> <li>– Приобщение к художественной литературе</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).</li> <li>– Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.</li> <li>– Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</li> <li>– Развитие навыков самообслуживания.</li> <li>– Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.</li> <li>– Приобщение к художественной литературе</li> </ul>		
<p>Постепенный подъем, оздоровительные процедуры</p>	<p>Правильно организованный <b>подъем детей после дневного сна</b> не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.</p> <p>Рекомендуется следующий порядок проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);</li> <li>• «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты);</li> <li>• ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты);</li> <li>• гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут);</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);</li> <li>• одевание после сна.</li> </ul> <p>Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату.</li> <li>– Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения).</li> <li>– Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно.</li> <li>– Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть).</li> <li>– Комфортный переход от сна к активной деятельности.</li> <li>– Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.</li> </ul>
Уход детей домой	<p>Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.</p> <p>С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Эмоциональный комфорт.</li> <li>– Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день.</li> <li>– Приобщение родителей к образовательному процессу.</li> <li>– Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.</li> </ul>

### Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Первое условие — **разнообразие форматов**. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Квест
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерилки
- Соревнования
- Выставка (перформанс)
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка и т.д.

Второе условие — **участие родителей**. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — **поддержка детской инициативы**. Третье условие самое важное и значимое для детей — создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

При этом такие праздники как Новый год и День Победы, должны быть организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение **основных задач**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

1) **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка**: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

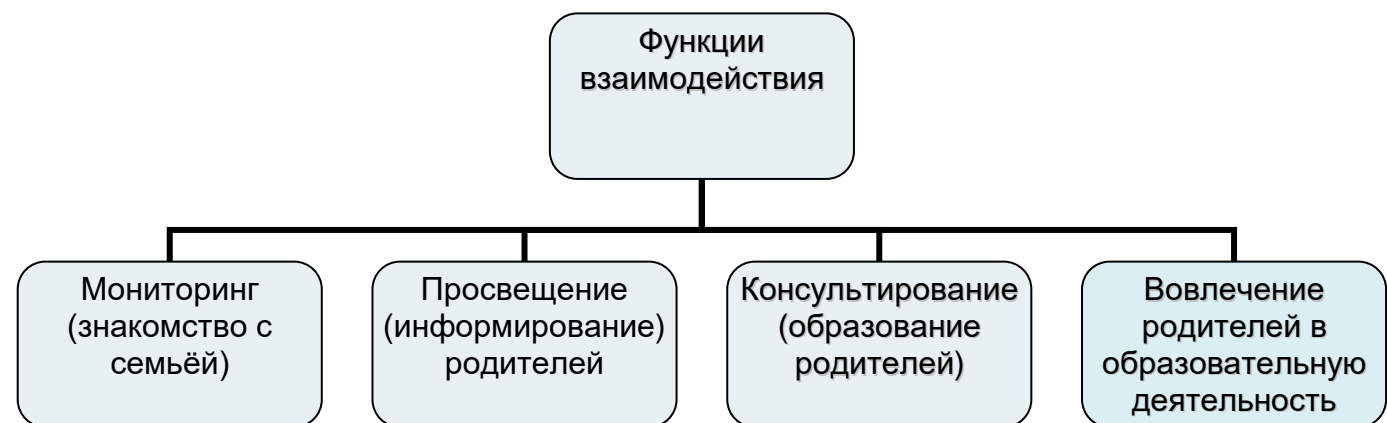
2) **открытость**: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) **взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей** (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно

использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:** при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) **возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.



Возможные формы взаимодействия			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ встречи-знакомства (индивидуальные беседы)</li> <li>▪ анкетирование</li> <li>▪ опросы</li> <li>▪ социологические срезы</li> <li>▪ индивидуальные блокноты</li> <li>▪ "почтовый ящик"</li> <li>▪ педагогические беседы с родителями (законными представителями)</li> <li>▪ семейные спортивные и тематические мероприятия (например, знакомство с семейными традициями)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ официальный сайт ДОО и официальная страница в социальной сети ВК</li> <li>▪ информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки, памятки, информационные листы</li> <li>▪ объявление-реклама</li> <li>▪ приглашение родителей на детские концерты и праздники</li> <li>▪ организация выставок детского творчества</li> <li>▪ телефонная служба</li> <li>▪ фоторепортаж</li> <li>▪ дни (недели) открытых дверей</li> <li>▪ открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей</li> <li>▪ журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей</li> <li>▪ педагогические библиотеки для родителей</li> <li>▪ медиарепортажи и интервью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ консультационный пункт</li> <li>▪ консультации, беседы (индивидуальные, групповые, тематические)</li> <li>▪ родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, ролевые игры, педагогические гостиные</li> <li>▪ родительский клуб</li> <li>▪ памятки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ совместный труд (субботники)</li> <li>▪ совместные музыкальные и спортивные досуги, праздники</li> <li>▪ выставка детских работ</li> <li>▪ фотоальбом «Моя семья»</li> <li>▪ проектная деятельность</li> <li>▪ специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности с детьми в семейных условиях</li> </ul>

<b>Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия с родителями</b>		
<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
1	2	3
<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о семье каждого обучающегося;</li> <li>– о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</li> <li>– об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li> <li>– планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>– согласование воспитательных задач</li> </ul>	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>– ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>– информирование об особенностях реализуемой образовательной программы;</li> <li>– условиях пребывания ребенка в группе;</li> <li>– содержании и методах образовательной работы с детьми</li> </ul>	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– их взаимодействия с ребенком;</li> <li>– преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;</li> <li>– особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> <li>– возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>– о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</li> </ul>

<b>Формы реализации направлений деятельности</b>		
1	2	3
<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. опросы,</li> <li>2. социологические срезы,</li> <li>3. индивидуальные блокноты,</li> <li>4. "почтовый ящик",</li> <li>5. педагогические беседы с родителями (законными представителями);</li> <li>6. дни (недели) открытых дверей,</li> <li>7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. групповые родительские собрания,</li> <li>2. конференции,</li> <li>3. круглые столы,</li> <li>4. семинары-практикумы,</li> <li>5. тренинги и ролевые игры,</li> <li>6. консультации,</li> <li>7. педагогические гостиные,</li> <li>8. родительские клубы и другое;</li> <li>9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>10. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей),</li> <li>11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</li> <li>12. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет;</li> <li>13. медиарепортажи и интервью;</li> </ol>	

	<p>14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</p> <p>15. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
--	---

**Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей** (законных представителей) обучающихся **предполагает сотрудничество**

в реализации некоторых образовательных задач,

в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;

в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;

в разработке и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются **специально разработанные (подобранные) дидактические материалы** для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

**Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей** (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в **вопросах здоровьесбережения ребенка**.

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

**Направления просветительской деятельности по вопросам здоровьесбережения:**

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих **направлений просветительской деятельности:**

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;



5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательные области	Содержание направлений работы с семьей
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <p>Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.</p> <p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в</p>

Образовательные области	Содержание направлений работы с семьей
	<p>развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).</p> <p>Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p>

Образовательные области	Содержание направлений работы с семьей
	<p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p>
Речевое развитие	<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p> <p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать</p>

Образовательные области	Содержание направлений работы с семьей
	<p>родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ, ФДК).</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы</p>

Образовательные области	Содержание направлений работы с семьей
	<p>детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,</p> <p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, бассейн), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</p>

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Месяц	Информирование	Консультирование	Анкетирование	Вовлечение родителей в совместную деятельность
<b>Сентябрь</b>	<p><b>Родительское собрание -</b> Ознакомление с правилами внутреннего распорядка для воспитанников.</p> <p>Особенности развития и воспитания детей, содержание образовательной деятельности на новый учебный год, публичный доклад</p> <p><b>Памятка на информационный стенд:</b> «Возрастные характеристики детей 6-7 лет» Оформить родительский уголок по осенней тематике «Что необходимо знать первокласнику» <b>Беседы:</b> о режиме дня в детском саду. «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»</p>	<p>«Особенности общения с детьми в семье» «Значение режима в воспитании старшего дошкольника» «Права и обязанности родителей»</p>	<p>«Готов ли ребенок к школе?»</p>	<p><b>Фотовыставка</b> «Вот оно, какое наше лето...» Выставка поделок: Осень, осень, ну давай у листьев спросим <b>Мастер класс</b> «Хорошо ли вы знаете своего ребёнка»</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>Беседы:</b> "Капризы и упрямство" "Рекомендации о развитии речи ребенка дома" <b>Памятка на информационный стенд:</b> «Гимнастика исправит плоскостопие» «Формирование ответственности» «Родителям о мальчиках и девочках».</p>	<p>«Как преодолеть трудности при обучении ребенка чтению» «Игра - как средство воспитания дошкольников» "Коррекционная помощь детям с недоразвитием речи в семье"</p>	<p>«Знаете ли вы своего ребёнка?» »</p>	<p><b>Субботник Праздник</b> «Осень в гости к нам пришла» <b>Совместная работа</b> детей и родителей «Чудеса с обычной грядки». Оформление выставки.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>Беседы:</b> «Всегда ли правильно звучит ваша речь», «Особенности общения с детьми с нарушением речи».</p> <p><b>Памятка на информационный стенд:</b> "Какие развивающие игры нужны детям». «Нашим дорогим мамам посвящается!». «Движение, движение, движение – это ...»</p>	<p>«Как развивать память у детей». «Что такое сочувствие, сострадание, сотрудничество? Как их сформировать у старших дошкольников?» «Цветные фантазии или как цвета влияют на поведение детей».</p>	<p>«Что значит быть вежливым»</p>	<p><b>День здоровья</b> «Я здоровым быть хочу!» <b>Фотосессия</b> «Мама – солнышко моё» <b>Оформление выставки</b> Выставка детских рисунков ко Дню Матери</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>Беседы:</b> "О совместных играх с детьми – на прогулке и в помещении"</p>	<p>"Особенности общения с детьми в семье».</p>	<p>«Здоровый образ жизни»</p>	<p><b>Круглый стол</b> «Приобщение детей к народным традициям».</p>

Месяц	Информирование	Консультирование	Анкетирование	Вовлечение родителей в совместную деятельность
	«Как говорят наши дети?» «Дидактические игры по математике, <b>Памятка на информационный стенд:</b> «Правила пожарной безопасности». Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостя Зима!»».	«Счастье – это когда тебя понимают». «Приобщение детей к народным традициям».		<b>Новогодний праздник</b> «Пусть эта елочка в праздничный час, каждой иголочкой радует нас» Привлечение родителей к зимним постройкам на участке. <b>Проект</b> «Говорят под новый год, что не пожелаешь...»
<b>Январь</b>	<b>Беседы:</b> «Детская агрессивность» «Как провести выходной день с ребёнком?» <b>Памятка на информационный стенд:</b> «О профилактике простудных заболеваний», «Игры и упражнения на развитие логического мышления».	«Воспитание сказкой» «Готовим руку дошкольника к письму» «Речевые игры по дороге в детский сад».	«Любит ли фантазировать Ваш ребенок?»	<b>День здоровья</b> «Будем ловкими, сильными, здоровыми» <b>Интернет-газета</b> «Детсадовские будни» <b>Акция</b> «Помогите птицам перезимовать»
<b>Февраль</b>	<b>Беседы</b> «Общение со сверстниками». «Правила поведения при пожаре». «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей». <b>Памятка на информационный стенд:</b> «Здоровье и факторы, влияющие на здоровье». «Внимание – грипп!»	«Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста в процессе изучения окружающего мира». «Занимательные опыты на кухне». «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ».	Анкетирование пап и дедушек " Взгляд на воспитание"	<b>Фотовыставка</b> «Папа может всё что угодно!» <b>Участие пап в тематических досугах</b> «Нужен мир тебе и мне» <b>Газета</b> с рассказами детей «Папа – лучший друг!». <b>Выставка</b> детских рисунков «Мой папа»
<b>Март</b>	<b>Беседы</b> ««Как формировать у детей полезные привычки» «Занимательная математика дома» «Общение детей со сверстниками» <b>Памятка на информационный стенд:</b> «Способы развития памяти ребенка 6-7 лет» « Чем опасна оттепель на улице» «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».	«Здравствуй, музей» «Развитие творческих способностей ребенка» «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».		<b>Фотосессия</b> «Вот такая мама» Праздник «8 марта – мамин день» <b>Выставка</b> работ «Портрет моей мамочки». <b>Совместная творческая работа родителей и детей:</b> создание театра своими руками
<b>Апрель</b>	<b>Беседы:</b> «Развитие творческих способностей ребенка». «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру	«Взрослый мир в детских мультфильмах» «Будущий первоклассник»	«Готовность к школе»	<b>Мастер-класс</b> «Сочиняем сказку. Уроки творчества», <b>Проект</b> «Встречаем птиц». <b>Субботник</b>

Месяц	Информирование	Консультирование	Анкетирование	Вовлечение родителей в совместную деятельность
	ребенка». «Какие нужны детям знания о Космосе?». <b>Родительское собрание</b> «Итоги работы за год по освоению детьми ОПДО» <b>Памятка на информационный стенд:</b> «Болезни грязных рук» «Упражнение для глаз». «Как предупредить авитаминоз весной»	«Культура поведение детей в общественных местах» «Режим будущего школьника».		День здоровья «Будем здоровыми, сильными, ловкими»
<b>Май</b>	<b>Памятка на информационный стенд:</b> «Что мы узнали и чему научились», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья «Безопасное детство». <b>Беседы:</b> «Наказывая, подумай – Зачем?». «Секреты воспитания вежливого ребенка» "О работе ДОУ в летний период."	«Чем заняться детям летом?». «Советы родителям по охране жизни и здоровья детей». Советы родителям по охране жизни и здоровья детей».	«Удовлетворены ли Вы деятельностью ДОУ»	<b>Фотовыставка</b> «Из жизни нашей группы». <b>Выставка</b> - поздравления ко Дню Победы.



## 2.5. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под **воспитанием** понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>1</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. **Традиционные ценности** - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>2</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>3</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей. Определенные ценности заложены в основу каждого направления воспитания:

Ценности	Направление воспитания
Родина и природа	патриотическое направление воспитания
Милосердие, жизнь, добро	духовно-нравственное направление воспитания
Человек, семья, дружба, сотрудничество	социальное направление воспитания
Познание	познавательное направление воспитания
Жизнь и здоровье	физическое и оздоровительное направление воспитания
Труд	трудовое направление воспитания
Культура и красота	эстетическое направление воспитания

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с

<sup>1</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063).

<sup>2</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

<sup>3</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

## **2.5.1. Целевой раздел Программы воспитания.**

### **2.5.1.1. Цели и задачи воспитания.**

**Общая цель воспитания в ДОО** - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### **Общие задачи воспитания в ДОО**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Целевые ориентиры воспитания**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### 2.5.1.2. Направления воспитания

Направление воспитания	Ценности	Цели	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы
Патриотическое направление	Родина Природа	содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
	<p>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает:</p> <p>формирование "<b>патриотизма наследника</b>", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);</p> <p>"<b>патриотизма защитника</b>", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);</p> <p>"<b>патриотизма созидателя и творца</b>", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p>			
Духовно-нравственное направление	Жизнь Милосердие Добро	формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности,

Направление воспитания	Ценности	Цели	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы
		<p>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>	<p>сочувствие, доброту.</p>	<p>ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
Социальное направление	<p>Семья Дружба Человек Сотрудничество</p>	<p>формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p> <p>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</p> <p>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества.</p>	<p>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.</p> <p>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Проявляющий позицию "Я сам!".</p> <p>Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p>	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>

Направление воспитания	Ценности	Цели	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы
		Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.		
Познавательное направление	Познание	<p>формирование ценности познания.</p> <p>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</p> <p>Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное направление	Жизнь Здоровье	формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание,

Направление воспитания	Ценности	Цели	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы
		<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p>	<p>культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p>	<p>утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое направление	Труд	<p>формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду</p> <p>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия</p>	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности</p>	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>

Направление воспитания	Ценности	Цели	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы
			(конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	
Эстетическое направление	Культура Красота	способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.			

## **2.5.2. Содержательный раздел Программы воспитания.**

### **2.5.2.1. Уклад образовательной организации.**

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками образовательного учреждения).

Основные характеристики уклада дошкольного образовательного учреждения:

- цель и смысл деятельности образовательного учреждения, его миссия;
- принципы жизни и воспитания образовательного учреждения;
- образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж;
- отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательного учреждения;
- ключевые правила образовательного учреждения;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета образовательного учреждения;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности образовательного учреждения;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

### **2.5.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации.**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### **2.5.2.3. Общности образовательной организации.**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

**Профессиональное сообщество** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;



- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительское сообщество** включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность** объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

### 2.5.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Соотнесение направлений воспитания и образовательных областей			
Образовательные области	Направления воспитания	Базовые ценности	Задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое	Родина Природа	– воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране
	Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие Добро	– содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном – воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции – создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы
	Социальное	Семья Человек Дружба Сотрудничество	– воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности
	Трудовое	Труд	– поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи – формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей
	Эстетическое	Культура	– воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России
Познавательное развитие	Познавательное	Познание	– воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны
	Патриотическое	Родина Природа	– воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) – воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы
	Социальное	Семья Человек	– воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности
	Эстетическое	Культура	– приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов

			России
Речевое развитие	Социальное	Сотрудничество	– владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения
	Эстетическое	Культура Красота	– воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)
Художественно-эстетическое развитие	Патриотическое	Природа	– формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми
	Социальное	Человек	– создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)
	Эстетическое	Культура Красота	– воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) – приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура" – становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка
Физическое развитие	Физическое оздоровительное	Жизнь Здоровье	– формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре – становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами – воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств

#### 2.5.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации

**Работа с родителями (законными представителями)** строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;
- иные формы взаимодействия

учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы.

Содержание проводимых событий фиксируются в проектных картах мероприятий и хранятся в методической копилке Программы.

### **События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

## **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно.

При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

**Современный образовательный ландшафт региона** предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательным учреждением программ: разнообразие социальных партнёров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: детям нормативно развивающимся и детям с ограниченными возможностями здоровья, педагогам и родителям.

## **2.5.3. Организационный раздел Программы воспитания.**

### **2.5.3.1. Кадровое обеспечение.**

В планировании воспитательной работы участвуют все педагоги, при этом учитываются интересы и запросы родителей (законных представителей), мнение Совета родителей. В реализации Программы участвуют все педагоги ГБДОУ:

- воспитатели;
- музыкальный руководитель;

- инструктор по физической культуре;
- педагог-психолог.

Координацию и контроль реализации Программы осуществляют заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе и старший воспитатель.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</li> <li>• создает условия, позволяющие педагогическим работникам реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>• формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>• организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>• регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;</li> <li>• контролирует за исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ)</li> <li>• стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов</li> </ul>
Заместитель заведующего	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>• организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>• организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>• развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>• участие обучающихся в районных и городских конкурсах и т.д.;</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;</li> <li>• планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год;</li> <li>• создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>• информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>• организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>• подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>• формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;</li> <li>• организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>• внедрение здорового образа жизни;</li> <li>• внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>• организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</li> </ul>

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> </ul>

### 2.5.3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Документ	Ссылка
Нормативные документы (локальные акты ГБДОУ №102)	<a href="#">Устав ГБДОУ №102</a>
	<a href="#">Правила внутреннего трудового распорядки</a>
	<a href="#">Кодекс этики и служебного поведения</a>
	<a href="#">Правила внутреннего распорядка обучающихся</a>
	Инструкции, правила и приказы по ГБДОУ по соблюдению техники безопасности, охраны жизни и здоровья воспитанников (находятся на рабочем месте педагога)
Методическое обеспечение	<a href="#">Практическое руководство «Воспитателю о воспитании»</a> Представлено в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф

### 2.5.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ГБДОУ №102 и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада ДОО:** инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ГБДОУ №102.

**На уровне воспитывающих сред:** РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ГБДОУ №102 обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт,

развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

При необходимости создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение **целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей**:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ГБДОУ №102 являются:**

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.



## 2.6. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет учитывать региональный компонент и особенности контингента детей.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в центрах активности и в подборе материалов, находящихся в группе.

Тема	Кол-во недель	Количество занятий					Итого
		Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	
Детский сад	1	1	4	2	5	3	15
Наши традиции	1	1	4	2	5	3	15
Я расту здоровым: мой режим дня	1	1	4	2	5	3	15
Правила движения выполняй без возражения	1	1	4	2	5	3	15
Осень золотая	1	1	4	2	5	3	15
Подарки осени (овощи, огород)	1	1	4	2	5	3	15
Подарки осени (фрукты, сад)	1	1	4	2	5	3	15
По тропинке в лес пойдём (деревья, грибы, ягоды)	1	1	4	2	5	3	15
Что мы Родиной зовём?	1	1	4	2	5	3	15
Из истории одежды (одежда, обувь, головные уборы)	1	1	4	2	5	3	15
Я среди людей: мы все разные	1	1	4	2	5	3	15
Домашние животные и их детёныши	1	1	4	2	5	3	15
Дикие животные и их детёныши	1	1	4	2	5	3	15
Зимующие птицы	1	1	4	2	5	3	15
Посуда	1	1	4	2	5	3	15
Новый год шагает по планете: традиции и обычаи	2	2	8	4	10	6	30
Неделя здоровья	1	1	4	2	5	3	15
Животные Севера	1	1	4	2	5	3	15
Подводный мир	1	1	4	2	5	3	15
Животные жарких стран	1	1	4	2	5	3	15
Народные промыслы	1	1	4	2	5	3	15
Защитники Отечества	2	2	8	4	10	6	30

Тема	Кол-во недель	Количество занятий					Итого
		Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	
Женщины в нашей семье (8-е марта)	2	2	8	4	10	6	30
Наша квартира (мебель, бытовая техника, ОБЖ)	1	1	4	2	5	3	15
Неделя детской книги	1	1	4	2	5	3	15
В гостях у сказки	1	1	4	2	5	3	15
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	1	1	4	2	5	3	15
Моя планета	1	1	4	2	5	3	15
Что я умею?	1	1	4	2	5	3	15
Скоро в школу. Школьные принадлежности	1	1	4	2	5	3	15
День Победы	1	2	8	4	10	6	30
Транспорт + ПДД	1	1	4	2	5	3	15
Наш город – Санкт-Петербург	1	1	4	2	5	3	15
Лето	1	1	4	2	5	3	15
<b>ИТОГО</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>152</b>	<b>76</b>	<b>190</b>	<b>114</b>	<b>570</b>

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» также реализуется в совместной деятельности педагога с детьми в течение дня

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями (ООП), в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой

образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия	
Педагог должен	Особенности организации предметно-пространственной среды
<p>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.</p>	
<p>Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;</li> <li>– внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;</li> <li>– помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;</li> <li>– создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;</li> <li>– обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.</li> </ul>	<p>Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.</p>
Воспитание у детей доброжелательных и внимательных отношений	
<p>Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;</li> <li>– создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;</li> <li>– поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).</li> </ul>	

## Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

## Создание условий для свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, участь понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

Для развития игровой деятельности игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность

<p>– косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).</p> <p>Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.</p> <p>Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.</p>	<p>внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.</p>
<p><b>Создание условий для развития познавательной деятельности</b></p>	
<p>Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.</p>	
<p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>– регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>– обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>– позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;</li> <li>– организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>– строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>– помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li>– помогая организовать дискуссию;</li> <li>– предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</li> </ul>	<p>Среда для развития познавательной деятельности должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).</p>
<p><b>Создание условий для развития проектной деятельности</b></p>	
<p>В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.</p>	
<p>С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.</p>	
<p>С целью развития проектной деятельности педагоги должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;</li> <li>– быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</li> </ul>	<p>Для развития проектной деятельности следует предлагать детям большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;</li> <li>– помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li>– в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> <li>– помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</li> </ul>	<p>совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.</p>
<b>Создание условий для самовыражения средствами искусства</b>	
<p>В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.</p>	
<p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;</li> <li>– создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>– оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>– предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>– поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>– организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</li> </ul>	<p>Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.</p>
<b>Создание условий для физического развития</b>	
<p>Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.</p>	
<p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>– обучать детей правилам безопасности;</li> <li>– создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</li> <li>– использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> </ul>	<p>Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.</p> <p>Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).</p>

### 3.2. Кадровые условия реализации Программы

Реализацию ОПДО в группе обеспечивают педагогические работники:

- Воспитатель
- Музыкальный руководитель
- Инструктор по физической культуре
- Педагог-психолог
- Старший воспитатель

Руководящие работники, из них:

- Заведующий
- Заместитель заведующего
- Главный бухгалтер
- Шеф-повар

Учебно-вспомогательный персонал (помощник воспитателя).

Обслуживающий персонал включает в себя работников пищеблока (повар, кухонный рабочий, мойщик посуды, кладовщик), прачечной (машинист по стирке белья, кастелянша) и др. (бухгалтер, электрик, рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту, уборщик служебных помещений, уборщик территории, сторож).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение ОПДО педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО. Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации ОПДО или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

#### Специализированные, технологические, административные и иные помещения ГБДОУ №102 для реализации ОПДО

Административные помещения: кабинет заведующего, методический кабинет, бухгалтерия, прачечная, пищеблок.

Помещения для занятий: групповое помещение, кабинет учителя-логопеда, кабинет педагога-психолога, музыкальный зал (совмещен с физкультурным залом), музейно-выставочное пространство, раздевалка, спальня.

Помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья: медицинский блок (медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор), бассейн (совмещен с физкультурным залом), вахта.

Оформленная территория: прогулочная площадка, спортивная площадка, площадка по изучению правил дорожного движения

Помещение	Предназначение	Оснащение
Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"><li>- Воспитание у детей сознательного отношения к выполнению правил в играх;</li><li>- Формирование ролевых действий, стимуляция сюжетно-образительной игры;</li><li>- Развитие социальных навыков, сенсорных способностей, познавательного и речевого развития, конструктивной деятельности и др.;</li><li>- Развитие тонкой моторики - стимуляция двигательной деятельности (координация движений руки и глаз); развитие способности распознавать цвета и формы; эстетическое удовольствие, ощущение психологического комфорта, способности к самостоятельной деятельности.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Детская мебель для практической деятельности</li><li>• Игровая мебель и атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»</li><li>• Книжный уголок</li><li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li><li>• Природный уголок</li><li>• Зона для настольно-печатных игр</li><li>• Спортивный уголок</li><li>• Уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.</li><li>• Крупные мягкие конструкции для лёгкого изменения игрового пространства</li></ul>



Помещение	Предназначение	Оснащение
Раздевалки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание у детей навыков одевания и раздевания при помощи взрослого, умения складывать одежду в определённом порядке;</li> <li>- Представление информационных материалов для родителей в целях формирования их педагогической компетентности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно – информационный материал</li> <li>• Шкафчики для одежды</li> <li>• Скамейки</li> </ul>
Спальня	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дневной сон</li> <li>- Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики</li> </ul>
Музейно-выставочное пространство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация выставок детских работ</li> <li>- Организация мини-музеев</li> <li>- Проведение конкурсов рисунков</li> <li>- Реализация Программы воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стенды для картин</li> <li>• Витрина для экспонатов</li> </ul>
Кабинет педагога-психолога	<p>Коррекционные занятия, индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация занятий и совместной деятельности педагога с детьми по сенсорному развитию, по формированию представлений о предметах ближайшего окружения;</li> <li>- Формирование элементарные представления о себе, как образе «Я»;</li> <li>- Развитие эмоциональной сферы, положительной личности коллектива.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Мягкий уголок</li> <li>• Оборудование для релаксации</li> <li>• Световой стол для рисования песком</li> <li>• Игры и пособия на развитие внимания, памяти, мышления</li> </ul>
Музыкальный зал (совмещен физкультурным залом)	<p>Праздники, досуги, развлечения, занятия, индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие интереса к музыке, желание её слушать, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>- Формирование способности выполнять плясовые движения в кругу вместе с детьми и взрослыми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкаф для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Телевизор</li> <li>• Интерактивная доска</li> <li>• Проектор</li> <li>• Пианино</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>• Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Ширма для кукольного театра</li> <li>• Детские и взрослые костюмы</li> <li>• Детские стулья</li> </ul>
Бассейн	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование интереса к занятиям физической культурой, накопление и обогащение двигательного опыта детей в процессе совместной деятельности взрослого с детьми;</li> <li>- Закаливание: нахождение детей в помещении в облегчённой одежде с учётом состояния их здоровья.</li> <li>- Включение детей в систему соци-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доски для плавания</li> <li>• Мелкие игрушки (тонущие и плавающие)</li> <li>• Нарукавники</li> <li>• Круг для плавания</li> <li>• Мячи</li> <li>• Обручи</li> <li>• Массажные коврики</li> </ul>

Помещение	Предназначение	Оснащение
	альных отношений в процессе игровой деятельности с детьми и взрослыми.	
Физкультурный зал (совмещен с музыкальным залом)	Праздники, досуги, развлечения, занятия, индивидуальная работа: - Формирование интереса к занятиям физической культурой, накопление и обогащение двигательного опыта детей в процессе совместной деятельности взрослого с детьми; - Закаливание: нахождение детей в помещении в облегчённой одежде с учётом состояния их здоровья.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное оборудование для освоения всех основных движений</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Тренажёрный комплекс «Тиса»</li> <li>• Шведская стенка</li> <li>• Скамейки</li> <li>• Бум с изменяющейся высотой и направлением</li> <li>• Тоннель</li> <li>• Маты</li> </ul>
Спортивная площадка	Праздники, досуги, развлечения, занятия, индивидуальная работа: - Формирование интереса к занятиям физической культурой, накопление и обогащение двигательного опыта детей в процессе совместной деятельности взрослого с детьми; - Включение детей в систему социальных отношений в процессе игровой деятельности с детьми и взрослыми.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Баскетбольное кольцо</li> <li>• Футбольные ворота</li> <li>• Оборудование для лазания</li> </ul>
Площадка ПДД	Праздники, досуги, развлечения, занятия, индивидуальная работа: - Включение детей в систему социальных отношений в процессе игровой деятельности с детьми и взрослыми.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Светофор</li> <li>• Разметка (улица – пешеходный переход, тротуар, проезжая часть)</li> </ul>
Прогулочные площадки	Совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа: - Накопление и обогащение двигательного опыта детей в процессе совместной деятельности взрослого с детьми; - Развитие социальных навыков, сенсорных способностей, познавательного и речевого развития, конструктивной деятельности и др.; - Включение детей в систему социальных отношений в процессе игровой деятельности с детьми и взрослыми.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песочница</li> <li>• Качели</li> <li>• Балансир</li> <li>• Игровой дом</li> </ul>
Кабинет заведующего	- Индивидуальное консультирование по вопросам развития ребёнка; - Информационное обеспечение родителей в целях повышения их педагогической компетентности; - Оказание методической помощи педагогам	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>• Библиотека периодических изданий</li> <li>• Пособия для занятий</li> <li>• Опыт работы педагогов</li> </ul>

Помещение	Предназначение	Оснащение
Методический кабинет	- Решение организационных вопросов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов</li> <li>• Демонстрационный материал для занятий с детьми</li> <li>• Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки</li> <li>• Скульптуры малых форм (глина, дерево)</li> </ul>
Медицинский блок (медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное консультирование по вопросам медицинского сопровождения ребёнка;</li> <li>- Оказание первой медицинской помощи;</li> <li>- Вакцинация детей</li> <li>- Профилактические медицинские осмотры детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ростомер</li> <li>• Весы</li> <li>• Аптечка</li> </ul>
Прачечная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечение комфортного отдыха детей</li> <li>- Поддержание эстетической привлекательности помещений ГБДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Швейная машина</li> <li>• Стиральная машина</li> <li>• Утюг</li> </ul>
Пищеблок	- Организация питания детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технологичное оборудование для приготовления пищи</li> </ul>
Вахта	- Осуществление пропускного режима	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Видеонаблюдение</li> <li>• Домофон</li> <li>• Тревожная кнопка</li> <li>• Металлоискатель</li> </ul>

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

При реализации ОПДО используется учебно-методический комплект «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.

### 3.4.1. Программно-методическое обеспечение

Образовательная область	Методическая литература (педагогические методики, технологии)	
	ОПДО <sup>4</sup>	Парциальные программы
Социально-коммуникативное развитие		<p>Основы безопасности детей дошкольного возраста (Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»)</p> <p>Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности: примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет (авторы-составители Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С.).</p> <p>Куражева Н.Ю. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик»</p> <p>Куражева Н.Ю. Козлова И.А., Сборник психологических занятий с детьми 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников»</p>
Познавательное развитие		Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет
Речевое развитие		
Художественно-эстетическое развитие		Григорьева Т.С. Программа «Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет
Физическое развитие		Воронова Е.К. Программа обучения плаванию в детском саду

<sup>4</sup> ОПДО - образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №102 на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

### 3.4.2. Примерный перечень литературных произведений

6 – 7 лет	Обязательная часть (ФОП ДО)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p><b>Малые формы фольклора России и народов мира</b></p>	<p>Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p>	<p><b>Русский фольклор</b>  <b>Песенки</b>            «Зима пришла...».            «Идет матушка весна...»;            «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».            «Лиса рожью шла...»;            «Чигарики-чок-чигарок...».  <b>Прибаутки</b>            «Братцы, братцы!..»;            «Где кисель — тут и сел»;            «Глупый Иван...».            «Сбил-сколотил — вот колесо».            «Ты пирог съел?».            «Федул, что губы надул?..»;  <b>Небылицы</b>            «Богат Ермошка».            «Вы послушайте, ребята».  <b>Календарные обрядовые песни.</b>            «Как на масляной неделе...»;            «Как пошла коляда...».            «Коляда! Коляда! а бывает коляда...»;            «Коляда, коляда, ты подай пирога...»;            «Масленица, Масленица!».            «Тин-тин-ка...»;</p> <p><b>Фольклор народов мира</b>  <b>Песенки</b>            «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.            «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обраб. Г. Литвака;            «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака;            «Улитка», молд., обраб. И. Токмаковой.            «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус.</p>
<p><b>Русские народные сказки</b></p>	<p>"Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева);            "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова);            "Зимовье зверей" (обраб. А.Н.</p>	<p>«Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева);            «Волк и лиса», обраб. И. Соколова-Микитова.            «Не плюй в колодец — пригодится</p>

6 – 7 лет	Обязательная часть (ФОП ДО)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
	<p>Толстого);  "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого);  "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева);  "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина);  "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой);  "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева);  "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы);  "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).</p>	<p>воды напиться», обр. К. Ушинского.  «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой;  «Снегурочка» (по народным сюжетам).  «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой;</p>
<b>Былины</b>	<p>"Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой);  "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).  "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова);</p>	<p>«Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой;  «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок);  «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок);</p>
<b>Сказки народов мира</b>	<p>"Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина;  "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской;  "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева),  "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского;  "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.  "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе),  «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева.  "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой;</p>	<p>«Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина.  «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон;  «Голубая птица», туркм., обраб. А. Александровой и М. Туберовского.  «Каждый свое получил», эстон., обраб. М. Булатова;  «Кот в сапогах», Перро Ш. (франц.), пер. Т. Габбе;  «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.</p>
<b>Произведения поэтов и писателей России</b>	<p><b>Поэзия</b>  Аким Я.Л. "Мой верный чиж";  Бальмонт К.Д. "Снежинка";  Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик",  "Наш дедушка" (по выбору);  Бунин И.А. "Листопад";  Владимиров Ю.Д. "Чудаки";  Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского),</p>	<p><b>Поэзия</b>  Блок А. «На лугу»;  Введенская А. «Песенка о дожде»;  Владимиров Ю. «Оркестр»;  Волошин М. «Осенью»;  Городецкий С. «Весенняя песенка»;  Городецкий С. «Первый снег»;  Есенин С. «Пороша»;  Жуковский В. «Жаворонок» (в</p>

6 – 7 лет	Обязательная часть (ФОП ДО)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
	<p>Городецкий С.М. "Весенняя песенка";  Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша";  Жуковский В.А. "Жаворонок";  Левин В.А. "Зеленая история";  Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое";  Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк";  Моравская М. "Апельсинные корки";  Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки";  Никитин И.С. "Встреча зимы";  Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой";  Пляцковский М.С. "Настоящий друг";  Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору);  Рубцов Н.М. "Про зайца";  Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору);  Серова Е.В. "Новогоднее";  Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день";  Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?";  Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору);  Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза";  Успенский Э.Н. "Память";  Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).</p>	<p>сокр.);  Заболоцкий Н. «На реке».  Лермонтов М. «Горные вершины» (из Гёте);  Пушкин А. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»);  Пушкин А. «Птичка»;  Рубцов Н. «Про зайца»;  Сапгир Г. «Считалки, скороговорки».  Соловьева П. «День и ночь»;  Тютчев Ф. «Весенние воды»;  Успенский Э. «Страшная история», «Память».  Фет А. «Уж верба вся пушистая» (отрывок);</p>
	<p><b>Проза</b>  Алексеев С.П. "Первый ночной таран";  Бианки В.В. "Тайна ночного леса";  Воробьев Е.З. "Обрывок провода";  Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким";  Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору);  Зоценко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору);  Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору);  Куприн А.И. "Слон";</p>	<p><b>Проза</b>  Алексеев С. «Первый ночной таран»;  Воробьев Е. «Обрывок провода»;  Зоценко М. «Великие путешественники».  Коваль Ю. «Русачок-травник»;  Коваль Ю. «Стожок».  Коровин К. «Белка» (в сокр.).  Куприн А. «Слон»;  Носов Е. «Как ворона на крыше заблудилась»;  Романовский С. «На танцах».</p>

6 – 7 лет	Обязательная часть (ФОП ДО)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
	<p>Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год";  Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору);  Митяев А.В. "Мешок овсянки";  Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору);  Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору);  Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору);  Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору);  Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору);  Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек";  Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору);  Фадеева О. "Мне письмо!";  Чаплина В.В. "Кинули";  Шим Э.Ю. "Хлеб растет".</p>	<p>Телешов Н. «Уха» (в сокр.);</p>
	<p><b>Литературные сказки</b>  Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове";  Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница";  Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали";  Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев";  Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору);  Ремизов А.М. "Гуси-лебеди",  Ремизов А.М. "Хлебный голос";  Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему";  Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".</p>	<p><b>Литературные сказки</b>  Даль В. «Старик-годовик»;  Драгунская К. «Лекарство от послушности».  Ершов П. «Конек-Горбунок»;  Паустовский К. «Теплый хлеб».  Пушкин А. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;  Ремизов А. «Гуси-лебеди»;  Ремизов А. «Хлебный голос»;  Скребицкий Г. «Всяк по-своему».  Соколов-Микитов И. «Соль земли»;  Ушинский К. «Слепая лошадь»;</p>
<p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b></p>	<p><b>Поэзия</b>  Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина);  Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой);</p>	<p><b>Поэзия</b>  Брехт Б. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. орешина.  Лир Э. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из винчестера...»;</p>



6 – 7 лет	Обязательная часть (ФОП ДО)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
	<p>Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова);            Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой);            Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p>	<p>«Жила на горе старушонка...»,            «Один старикашка с косою...»),            пер. с англ. Г. Кружкова.            Станчев Л. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.</p>
	<p><b>Литературные сказки</b>            Сказки-повести (для длительного чтения)            Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен),            Андерсен Г.Х. "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен);            Андерсен Г.Х. "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской),            Андерсен Г.Х. "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен),            Андерсен Г.Х. "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской),            Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой);            Киплинг Дж. Р. "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес);            Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой),            Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой);            Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной);            Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким";            Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой);            Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко);            Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской);            Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой);            Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со</p>	<p><b>Литературные сказки</b>            Андерсен Г.Х. «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен.            Андерсен Г.Х. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен;            Зальтен Ф. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.            Линдгрэн А. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой;            Топелиус С. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.</p>

6 – 7 лет	Обязательная часть (ФОП ДО)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
	шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).	
Для заучивания наизусть		<p>Аким Я. «Апрель»;  Благинина Е. «Шинель»;  Воронько П. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака;  Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»;  Есенин С. «Береза»;  Маршак С. «Таёт месяц молодой...»;  Мошковская Э. «Добежали до вечера»;  Орлов В. «Ты лети к нам, скворушка...»;  Пушкин А. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»);  Рубцов Н. «Про зайца»;  Соловьева П. «Подснежник»;  Суриков И. «Зима»;  Тютчев Ф. «Зима не даром злится»</p>
Для чтения в лицах		<p>Аксаков К. «Лизочек»;  Левин Л. «Сундук»;  Маршак С. «Кошкин дом» (отрывки).  Самойлов Д. «У Слоночка день рождения» (отрывки);  Фройденберг А. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца;</p>
Дополнительная литература		<p><b>Сказки</b>  «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева;  «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева.  <b>Поэзия</b>  «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка;  Берестов В. «Дракон»;  Блок А. «На лугу»;  Валек М. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.  Мошковская Э. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»;  Некрасов Н. «Перед дождем» (в</p>

6 – 7 лет	Обязательная часть (ФОП ДО)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
		<p>сокр.);  Пушкин А. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»);  Ремизов А. «Калечина-малечина»;  Токмакова И. «Мне грустно»;  Успенский Э. «Память»;  Фадеева Л. «Зеркало в витрине»;  Фет А. «Что за вечер...» (в сокр.);  Хармс Д. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»;  Черный С. «Перед сном», «Волшебник»;</p> <p><b>Проза</b>  Коваль Ю. «Выстрел».  Мамин-Сибиряк Д. «Медведко»;  Пришвин М. «Курица на столбах»;  Раскин А. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»;</p> <p><b>Литературные сказки</b>  Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой;  Усачев А. «Про умную собачку Соню» (главы);  Эме М. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.</p>

### 3.4.3. Примерный перечень музыкальных произведений

6 – 7 лет	Обязательная часть (ФОП ДО)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Слушание	<p>"Детская полька", муз. М. Глинки;  "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова;  "Колыбельная", муз. В. Моцарта;  "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане");  "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского);  "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди);  "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка");  "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").</p>	<p>«Болезнь куклы», муз. П. Чайковского;  «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»),  «Вальс-шутка», муз. Д. Шостаковича;  «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана;  «Весна и осень», муз. Г. Свиридова;  «Весна» из цикла «времена года» А. Вивальди;  «Гавот», муз. Д. Шостаковича;  «Грустная песня», муз. Г. Свиридова;  «Детская полька», муз. М. Глинки;  «Зима пришла», муз. Г. Свиридова;  «Зима» из цикла «Времена года» А.</p>

6 – 7 лет	Обязательная часть (ФОП ДО)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
	"Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна;	<p>Вивальди;  «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;  «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского;  «Камаринская», муз. П. Чайковского;  «Колыбельная», муз. В. Моцарта;  «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.  «Марш», муз. С. Прокофьева;  «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара;  «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);  «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя);  «Новая кукла», муз. П. Чайковского;  «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);  «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);  «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой;  «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского;  «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);  «Полька», муз. Д. Шостаковича;  «Похороны куклы», муз. П. Чайковского;  «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»);  «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»);  «Старинный танец», муз. Г. Свиридова;  «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского;  «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна;  «Танец», муз. Р. Шумана;  «Тройка», муз. Г. Свиридова;</p>

6 – 7 лет	Обязательная часть (ФОП ДО)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
		«Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига. Органная токката ре минор и. С. Баха. Произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова.
<b>Пение</b>	<b>Упражнения на развитие слуха и голоса</b> "Бубенчики", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Горошина", муз. В. Карасевой; "Дудка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. "Колыбельная", муз. В. Карасевой; "Котя-коток", муз. В. Карасевой; "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш дом", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;	<b>Упражнения на развитие слуха и голоса</b> «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Горошина», муз. В. Карасевой. «Дудка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Зайка», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Колыбельная», муз. В. Карасевой; «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Котя-коток», муз. В. Карасевой; «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Огород», муз. В. Карасевой; «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия. «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
	<b>Песни</b> "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е.	<b>Песни</b> «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе. «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

6 – 7 лет	Обязательная часть (ФОП ДО)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
	<p>Шмановой; сл. З. Петровой;  "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;  "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;  "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;  "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве;  "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко;  "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера;  "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе;  "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.  "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе;  "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;  "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;</p>	<p>«Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева;  «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова;  «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;  «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой;  «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;  «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;  «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;  «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня;  «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.  «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой;  «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;  «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова;  «Моя Россия», муз. Г. Струве;  «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве;  «На мосточке», муз. А. Филиппенко;  «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе;  «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;  «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера;  «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе.  «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;  «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;  «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой;  «Про козлика», муз. Г. Струве;  «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;  «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой;  «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой;  «Улетают журавли», муз. В. Кикто.  «Урок», муз. Т. Попатенко.</p>

6 – 7 лет	Обязательная часть (ФОП ДО)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
		<p>«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;  «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского;  «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;  «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой;</p>
	<p><b>Песенное творчество</b>  "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;  "Весной", муз. Г. Зингера.  "Плясовая", муз. Т. Ломовой;</p>	<p><b>Песенное творчество</b>  «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.  «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.  «Весной», муз. Г. Зингера;  «Громкая песенка», муз. Г. Струве.  «Грустная песенка», муз. Г. Струве;  «Медленная песенка», муз. Г. Струве.  «Осенью», муз. Г. Зингера;  «Плясовая», муз. Т. Ломовой.  «Тихая песенка», муз. Г. Струве.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p><b>Упражнения</b>  "Бег", муз. Е. Тиличеевой;  "Кто лучше скачет?", муз. В. Золотарева;  "Марш", муз. М. Робера;  "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой (полоскать платочки);  "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.  "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой;  "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева;  "Этюд", муз. К. Гуритта (поднимай и скреживай флажки);</p>	<p><b>Упражнения</b>  «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой - потопаем-покружимся  «Бег», муз. Е. Тиличеевой;  «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова;  «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой;  «Марш», муз. И. Кишко;  «Марш», муз. М. Робера - ходить бодрым и спокойным шагом;  «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой - полоскать платочки  «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;  «Скакалки», муз. А. Петрова;  «Смелый наездник», муз. Р. Шумана;  «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина;  «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта.  «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).  «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева);  «Упражнение с мячами», муз. А.</p>

6 – 7 лет	Обязательная часть (ФОП ДО)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
		<p>Петрова;  «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия.  «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой;  «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой;  «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;  «Этюд», муз. К. Гуритта - поднимай и скрещивай флажки</p>
	<p><b>Этюды</b>  "Ах ты, береза", рус. нар. мелодия (каждая пара пляшет по-своему);  "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.  "Марш", муз. Д. Кабалевского (показывай направление);  "Медведи пляшут", муз. М. Красева;  "Попрыгунья", муз. В. Витлина.</p>	<p><b>Этюды</b>  «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия - каждая пара пляшет по-своему  «Барашенька», рус. нар. мелодия - попляшем  «Дождик», муз. Н. Любарского – дождик  «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;  «Марш», муз. Д. Кабалевского - показывай направление;  «Медведи пляшут», муз. М. Красева.  «Обидели», муз. М. Степаненко;  «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.  «Попрыгунья», муз. Г. Свиридова  «Танец», муз. Дарондо - лошадки  «Упрямец», муз. Г. Свиридова.</p>
	<p><b>Танцы и пляски</b>  "Вальс", муз. Е. Макарова;  "Задорный танец", муз. В. Золотарева;  "Полька", муз. В. Косенко;  "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;  "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.  "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак");</p>	<p><b>Танцы и пляски</b>  «А я по лугу», рус. нар. мелодии;  «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто;  «Вальс», муз. Г. Бахман;  «Вальс», муз. Е. Макарова;  «Вальс», муз. Ф. Шуберта;  «Всем, Надюша, расскажи», рус. нар. песни;  «Задорный танец», муз. В. Золотарева;  «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера;  «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна.  «Круговой галоп», венг. нар. мелодия;  «Мазурка», муз. Г. Венявского;  «Менуэт», муз. С. Майкапара;  «Парная пляска», карельск. нар.</p>



6 – 7 лет	Обязательная часть (ФОП ДО)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
		<p>мелодия;  «Парный танец», латыш. нар. мелодия;  «Плясовая», муз. Т. Ломовой;  «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.  «Полька», муз. В. Косенко.  «Полька», муз. П. Чайковского;  «Полянка», рус. нар. мелодии;  «Посеяли девки лен», рус. нар. песни;  «Пошла млада», рус. нар. песни;  «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»);  «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;  «Русская пляска с ложками», рус. нар. мелодии;  «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;  «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);  «Тачанка», муз. К. Листова;  «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;  «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»);</p>
	<p><b>Характерные танцы</b>  "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева;  "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.  "Танец снежинок", муз. А. Жилина;</p>	<p><b>Характерные танцы</b>  «Веселый слоник», муз. в. Комарова  «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева.  «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.  «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»);  «Танец снежинок», муз. А. Жилина;</p>
	<p><b>Хороводы</b>  "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;  "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p>	<p><b>Хороводы</b>  «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова.  «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.  «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;  «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;  «К нам приходит новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.</p>

6 – 7 лет	Обязательная часть (ФОП ДО)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
		<p>«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.  «Под новый год», муз. Е. Зарицкой;</p>
Музыкальные игры	<p><b>Игры</b>  "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экосез";  "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой;  "Кто скорей?", муз. М. Шварца;  "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.  "Поездка", муз. М. Кусс (к игре «Поезд»);</p>	<p><b>Игры</b>  «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии.  «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.  «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой;  «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез».  «Кто скорей?», муз. М. Шварца;  «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.  «Поездка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»);  «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»);</p>
	<p><b>Игры с пением</b>  "Ищи", муз. Т. Ломовой;  "Метелица", рус. нар. песни;  "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни;  "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко;  "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.  "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова;  "Теремок", рус. нар. песня;  "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса");</p>	<p><b>Игры с пением</b>  «Журавель», укр. нар. песня;  «Зайчик», рус. нар. песни, обраб. М. Красева;  «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня;  «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.  «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.  «Как у наших у ворот», обраб. А. Быканова;  «Камаринская», обраб. А. Быканова;  «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева;  «Метелица», рус. нар. песни;  «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой;  «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;  «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.  «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко;  «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова;  «Тень-тень», муз. В. Калинникова;  «Теремок», рус. нар. песня.</p>

6 – 7 лет	Обязательная часть (ФОП ДО)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
		<p>«Уж как по мосту-мосточку», обраб. А. Быканова;</p> <p>«Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»);</p>
Музыкально-дидактические игры	<p><b>Развитие звуковысотного слуха</b> "Веселые Петрушки". "Звуки разные бывают", "Подумай, отгадай", "Три поросенка",</p> <p><b>Развитие чувства ритма</b> "Выполни задание", "Определи по ритму". "Прогулка в парк",</p> <p><b>Развитие тембрового слуха</b> "Музыкальный домик". "Рассказ музыкального инструмента", "Угадай, на чем играю",</p> <p><b>Развитие диатонического слуха</b> "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".</p> <p><b>Развитие восприятия музыки</b> "Времена года", "На лугу", "Наши любимые произведения". "Песня - танец - марш",</p> <p><b>Развитие музыкальной памяти</b> "Назови композитора", "Повтори мелодию", "Угадай песню", "Узнай произведение".</p>	<p><b>Развитие звуковысотного слуха</b> «Веселые Петрушки». «Звуки разные бывают», «Подумай, отгадай», «Три поросенка»,</p> <p><b>Развитие чувства ритма</b> «Выполни задание», «Определи по ритму». «Прогулка в парк»,</p> <p><b>Развитие тембрового слуха</b> «Музыкальный домик». «Рассказ музыкального инструмента», «Угадай, на чем играю»,</p> <p><b>Развитие диатонического слуха</b> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><b>Развитие восприятия музыки</b> «Времена года», «На лугу», «Наши любимые произведения». «Песня — танец — марш»,</p> <p><b>Развитие музыкальной памяти</b> «Назови композитора», «Повтори мелодию», «Угадай песню», «Узнай произведение».</p>
Инсценировки и музыкальные спектакли	<p>"Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;</p> <p>"Золушка", авт. Т. Коренева,</p> <p>"Как на тоненький ледок", рус. нар. песня;</p> <p>"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;</p> <p>"Муха-Цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p>"На зеленом лугу", рус. нар. мелодия;</p>	<p>«Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;</p> <p>«Золушка», авт. Т. Коренева,</p> <p>«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;</p> <p>«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;</p> <p>«Комара женить мы будем», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова;</p> <p>«Муха-Цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p>«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;</p>

6 – 7 лет	Обязательная часть (ФОП ДО)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
		<p>«Новогодний бал», авт. Т. Коренева,  «Под сенью дружных муз», авт. Т. Коренева,  «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова;</p>
<p><b>Развитие танцевально-игрового творчества</b></p>	<p>"Вальс", муз. Е. Макарова;  "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина;  "Два петуха", муз. С. Разоренова;  "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского;  "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;  "Полька", муз. Ю. Чичкова;  "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.  "Тачанка", муз. К. Листова;  "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк;</p>	<p>«Вальс петушков», муз. И. Стрибога.  «Вальс», муз. Е. Макарова;  «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина;  «Два петуха», муз. С. Разоренова;  «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;  «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;  «Полька», муз. Ю. Чичкова;  «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина;  «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова;  «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина);  «Тачанка», муз. К. Листова;  «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;  «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк;  «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина;</p>
<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p>	<p>"Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова);  "Бубенчики", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;  "Вальс", муз. Е. Тиличевой.  "Во поле береза стояла", рус. нар. песни;  "Во саду ли, в огороде", рус. нар. мелодии;  "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;  "К нам гости пришли", муз. А. Александрова;  "На зеленом лугу", рус. нар. мелодии;  "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского  "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии;  "Я на горку шла", рус. нар. мелодии;</p>	<p>«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;  «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова);  «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;  «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.  «В школу» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;  «Вальс», муз. Е. Тиличевой;  «Во поле береза стояла», рус. нар. песни;  «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодии;  «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой;  «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;  «К нам гости пришли», муз. Ан.</p>

6 – 7 лет	Обязательная часть (ФОП ДО)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
		Александра; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодии; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Я на горку шла», рус. нар. мелодии;

### 3.4.4. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин:

- Васильев Ф.А. "Перед дождем"
- Васнецов В.М. "Аленушка"
- Васнецов В.М. "Богатыри"
- Васнецов В.М. "Гусляры"
- Васнецов В.М. "Иван-царевич на Сером волке"
- Врубель М.А. "Царевна-Лебедь"
- Грабарь И.Э. "Зимнее утро"
- Ершов И.И. "Ксения читает сказки куклам"
- Кугач Ю. "Накануне праздника"
- Куинджи А.И. "Березовая роща"
- Левитан И.И. "Весна. Большая вода"
- Левитан И.И. "Золотая осень"
- Левитан И.И. "Март"
- Левитан И.И. "Осенний день. Сокольники"
- Левитан И.И. "Стога"
- Маковский К.Е. "Дети, бегущие от грозы"
- Маковский К.Е. "Портрет детей художника"
- Остроухов И.С. "Золотая осень"
- Петров-Водкин К.С. "Утренний натюрморт"
- Пластов А.А. "Летом"
- Пластов А.А. "Сенокос"
- Поленов В.Д. "Золотая осень"
- Саврасов А.К. "Грачи прилетели"
- Саврасов А.К. "Ранняя весна"
- Серебрякова З.Е. "За завтраком"
- Серов В.А. "Девочка с персиками"
- Степанов А.С. "Катание на Масленицу"
- Хруцкий И.Ф. "Цветы и плоды"
- Шишкин И.И. "Рожь"
- Шишкин И.И., Савицкий К.А. "Утро в сосновом лесу"
- Юон К.Ф. "Мартовское солнце"

### 3.4.5. Примерный перечень произведений анимационного искусства

<p><b>Фильм</b></p>	<p>"Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.  "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.  "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.  "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.  "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.  "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.  "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.  "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.  "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.  "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.  "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.  "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.  "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.</p>
<p><b>Сериал</b></p>	<p>"Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.  "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.  "Мальшарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.  "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.  "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.  "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.  "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.  "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.  "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.</p>
<p><b>Полнометражный анимационный фильм</b></p>	<p>"Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.  "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.  "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.  "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.  "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.  "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.  "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И.Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.  "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.  "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.</p>

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды<sup>5</sup>**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС включает организованное пространство:

- территория:
  - прогулочная площадка
  - спортивная площадка
  - площадка по изучению правил дорожного движения
- групповое помещение
- специализированные, технологические, административные и иные помещения:
  - Раздевалка
  - Спальня
  - Кабинет учителя-логопеда
  - Кабинет педагога-психолога
  - Музыкальный зал (совмещен с физкультурным залом)
  - Бассейн (совмещен с физкультурным залом)
  - Музейно-выставочное пространство
  - Кабинет заведующего
  - Методический кабинет
  - Медицинский блок (медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет)
  - Прачечная
  - Пищеблок
  - Вахта
  - Бухгалтерия
- материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.
- материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

#### **Организация развивающей предметно-пространственной среды группы**

Группа расположена на втором этаже. В состав группы входят: групповое помещение, раздевалка, туалетная комната. Музыкальные занятия проводятся в музыкальном зале, физкультурные занятия – в спортивном зале.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («уголков», «центров активности»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Всё доступно детям. Это позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Зонирование помещения даёт детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В группе имеются:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона отдыха (в т.ч. уголок уединения);
- зона для настольно-печатных игр;
- экспресс-выставка (детского рисунка, детского творчества и т. д.);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной;
- зона для приёма пищи и занятий.

В группе созданы все необходимые условия для развития самостоятельности, познавательной и проектной деятельности, физического развития. Организация инклюзивного образования в группе не предусмотрена.

---

<sup>5</sup> РППС – развивающая предметно-пространственная среда

Согласно требованиям ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда (материал, оборудование и инвентарь) для развития воспитанников соответствует особенностям возраста и направлена на охрану и укрепление их здоровья.

Предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования, учитывает национально-культурные и климатические условия и индивидуальные особенности ребенка.

В дошкольном образовательном учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. Имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе:

- Групповое помещение – интерактивная доска, ноутбук, проектор, принтер.
- Музыкальный зал – интерактивная доска, проектор, компьютер, телевизор, музыкальный центр.
- Методический кабинет, кабинет заведующего, медицинский кабинет, бухгалтерия – компьютеры, ноутбуки, принтеры, многофункциональные устройства.

ГБДОУ №102 обеспечено Интернетом. Имеются точки доступа WI-FI для использования педагогами в методических целях. Доступ к компьютерам и в Интернет воспитанникам не предоставляется. Смартфоны в образовательном процессе с детьми не применяются.

В оснащении РППС используются цифровые образовательные ресурсы, созданные педагогами для реализации Программы:

- презентации
- интерактивные плакаты
- интерактивные игры

Специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками, для детей с ОВЗ представлена тренажёрно-информационной системой «ТИСа».

При организации среды учитываются принципы (требования):

<b>Принципы</b>		<b>Краткая характеристика среды</b>
1.	<b>Насыщенность</b>	Обеспечивается - игровая, познавательная, исследовательская и творческая активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; - двигательная активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.
2.	<b>Трансформируемость</b>	Обеспечивается возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
3.	<b>Полифункциональность материалов</b>	Обеспечивается возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы и пр.). Имеются полифункциональные предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности.
4.	<b>Вариативность</b>	Обеспечивается пространство (для игр, конструирования, уединения и пр.) и материалы, игры, игрушки, оборудование для свободного выбора детей; Обеспечивается периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, познавательную и исследовательскую активность детей.



Принципы		Краткая характеристика среды
5.	<b>Доступность</b>	Обеспечивается: - доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования.
6.	<b>Безопасность</b>	Обеспечивается соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению безопасности их использования

Оборудование группы также является здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей.

Развивающая предметно-пространственная среда пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования.

Развивающая среда группы позволяет использовать весь арсенал педагогических средств, технологий для формирования субъектной позиции каждого участника процесса и осуществления личностно-ориентированной модели взаимодействия. Ее отличает принцип здоровьесберегающей направленности, который предусматривает соответствие условиям санитарно-гигиеническим требованиям, включает проведение работы по оздоровлению детей и профилактике заболеваний, обеспечивает положительное эмоциональное состояние воспитанников.

### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Центры развития	Содержание РППС
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр	картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации, игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать; стационарная и настольная игровая мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.); стационарные наборы «кухня» (плита, стол, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины

Образовательная область	Центры развития	Содержание РППС
		разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.); детские телефоны, предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, и пр).
Познавательное развитие	<p>Центр познавательного развития</p> <p>Центр экспериментирования и исследования</p> <p>Центр сенсорного развития</p>	<p>бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, разных размеров, цветов, фактур, наличие одинаковых наборов игрушек; пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, черпачки, грабельки, молоточки и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).</p> <p>плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); приборы, в том числе детские (калейдоскопы, зеркала, фонарики, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупой, бумагой, лоскутками и пр.); пластические материалы (пластилин, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (железная дорога, серпантинная дорога, эстакады, мыльные пузыри и др.); наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.</p>

Образовательная область	Центры развития	Содержание РППС
Речевое развитие	Книжный уголок  Уголок развития речи	книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).
Художественно-эстетическое развитие	Центр изобразительной деятельности  Музыкальный уголок	книги с красочными иллюстрациями; альбомы с картинками музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (барабан, бубен); фланелеграф; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности, наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь); кисти для рисования; ёмкости для воды, красок; салфетки для вытирания рук и красок; бумага и картон разных форматов, цветов и фактуры, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доска для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, тестом, звуковые книжки; аудиосредства (магнитофон; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений), наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.; фланелеграф (магнитная доска) с набором персонажей и декораций, различные виды театров (бибабо, настольный, плоскостной);
Физическое развитие	Физкультурный уголок (спортивный зал)  Центр развития мелкой моторики	различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать;  разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами, крючками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (игрушки), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.)

### Основные принципы организации центров активности

**Выделение центров активности.** Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

**Места для отдыха.** Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться. Дети дошкольного возраста не являются исключением. Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и

делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр.

В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр вполне уместны мягкое детское кресло или диван. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

**Уголки уединения.** Постоянно быть частью большой группы сверстников — большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается.

Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одноклассников.

Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.

**Ограничение количества детей в центрах активности.** Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагогам стоит задуматься о его расширении. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. И надо помнить, что правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу — важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях.

**Оптимальное использование пространства.** Следует стремиться к максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории детского сада и для организации детской деятельности использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада. Для этого можно использовать различные приемы, в том числе:

- освободить пространство в спальне, частично или полностью заменив обычные кровати выдвижными, двухъярусными, складными, штабелируемыми и пр., либо поставив вместо кроватей специальные подиумы. Это позволит перенести один или несколько тихих центров активности, например, литературный центр, зону отдыха, центр грамотности и письма, центр настольно-печатных игр, центр мелкой моторики и пр., в спальную комнату;
- использовать рекреации, коридоры и другие свободные пространства детского сада для различных целей:
- для проведения кружков и занятий по интересам (английский язык, шахматы, библиотека и пр.);
- для физической активности (классики на полу, кегли, физкультурные тренажеры, детский настольный футбол и т. д.);
- для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, стенгазеты, коллективные работы и пр.);
- для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей);
- организовать в отдельных помещениях детского сада различные клубы, мастерские, студии, лаборатории: компьютерный клуб, зону робототехники и лего-конструирования, живописную мастерскую, театральную студию, мультстудию и пр.;

- максимально использовать территорию детского сада, не ограничивая детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

### **Основные принципы оформления пространства**

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

**Материал стенда нужен и интересен детям.** Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Например, на стенде можно разместить меню на день, написанное крупными печатными буквами, текст новой песенки, кто сегодня дежурный, у кого сегодня день рождения, новости дня и т. д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии.

Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их. Например, на стенде недалеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит, около центра математики — плакат с числами.

**Материалы регулярно обновляются.** Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Поэтому чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызвали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.

**Материалы соответствуют возрастным возможностям детей.** Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять. Главное назначение стенда — побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.

**Материалы снабжены надписями.** Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.

**Стенд с фотографиями.** Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы. Это очень важно.

Фотографии также можно сопроводить печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов.

Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочесть подписи вслух.

**Выставка детских работ правильно оформляется.** Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Если мы хотим, чтобы дети гордились тем, что они делают, важно вывешивать на стенде творческие, самостоятельные работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к каждой нужно относиться с уважением и вниманием.

Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой — к созданию которых дети непосредственно причастны. Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада.

## Материалы для центров активности

Очень важен правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, должны соблюдаться некоторые основные условия.

**Упорядоченность материалов.** У каждого материала должно быть свое определенное место. Весь материал должен быть хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение должно соответствовать характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не следует хранить предметы, не соответствующие их назначению.

**Достаточность материалов.** Материалов должно быть достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

**Разнообразие материалов.** Материалы должны быть максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

**Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям.** Материалы должны быть разного уровня сложности, отвечать возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы следует подбирать таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

**Доступность и удобство использования.** Все материалы для игр и самостоятельных занятий должны быть доступны детям (храниться на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы следует пометить ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, должны быть размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, должны располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Их необходимо систематизировать и снабдить необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

**Автодидактика.** Во всех центрах активности должно быть много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.

**Регулярное обновление.** Учебные и игровые материалы должны регулярно обновляться в соответствии с Программой и интересами детей. Желательно, чтобы новый материал появлялся не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала должно быть объявлено (например, на утреннем круге), а дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.

**Привлекательность для детей.** Материалы центров должны быть интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, тогда дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить — то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

**Прочность и безопасность.** Все материалы должны обладать определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

## Особенности общей организации образовательной среды

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей, эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### **3.6. Структура реализации образовательного процесса**

#### **3.6.1. Режим дня**

Режим дня составлен с расчётом на 12-часовое пребывание ребёнка в детском саду. Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели.

Режим дня группы строится в соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями детей и сочетает в себе разумное чередование различных видов деятельности и отдыха воспитанников в течение дня. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. При 12-часовом режиме функционирования в ДОО предусмотрен 4-разовый режим питания: завтрак, второй завтрак, обед, полдник.

### **Требования к организации режима дня в ДООУ**

Продолжительность дневного сна: не менее 2,5 часов.

Продолжительность прогулок: не менее 3 часов в день.

Суммарный объем двигательной активности: не менее 1 часа в день.

Продолжительность утренней зарядки: не менее 10 минут.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Образовательное учреждение обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.



**Режим дня детей ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ на сентябрь-май (режим пребывания – 12 часов, с 7.00 до 19.00)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Приём и осмотр детей, самостоятельная деятельность детей в центрах развития, индивидуальная работа, подготовка к завтраку (дежурство)	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры), завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям (дежурство)	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятие	9.00-9.25	9.00-9.25	9.00-9.25	9.00-9.25	9.00-9.25
Динамическая перемена//самостоятельная игровая деятельность детей в центрах развития	9.25-10.00	9.25-10.00	9.25-9.35	9.25-10.00	9.25-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	-	10.00-10.10	10.00-10.10
Занятие	10.10-10.35	10.10-10.35	9.35-10.00	10.10-10.35	10.10-10.35
Второй завтрак	-	-	10.00-10.10	-	-
Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития, индивидуальная работа	-	-	10.10-10.30	-	-
Подготовка к прогулке (гигиенические процедуры)	10.35-10.50	10.35-10.50	10.30-10.45	10.35-10.50	10.35-10.50
Прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	10.50-12.05	10.50-12.05	10.45-12.05	10.50-12.05	10.50-12.05
Возвращение с прогулки (гигиенические процедуры)	12.05-12.20	12.05-12.20	12.05-12.20	12.05-12.20	12.05-12.20
Подготовка к обеду (гигиенические процедуры, дежурство), обед	12.20-12.45	12.20-12.45	12.20-12.45	12.20-12.45	12.20-12.45
Подготовка ко сну (гигиенические процедуры), закаливающие мероприятия (воздушные ванны), дневной сон	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15
Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры (воздушные ванны, кишечная и бодрящая гимнастика)	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25
Занятие	15.25-15.50	15.25-15.50	-	-	15.25-15.50
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога с детьми, развлечения, досуги	-	-	15.25-15.50	15.25-15.50	-
Подготовка к полднику (гигиенические процедуры, дежурство), полдник	15.50-16.10	15.50-16.10	15.50-16.10	15.50-16.10	15.50-16.10
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога с детьми, развлечения, досуги	16.10-16.40	16.10-16.40	16.10-16.40	16.10-16.40	16.10-16.40
Подготовка к прогулке (гигиенические процедуры)	16.40-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00
Прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

## Особенности режима дня в летний период

Режимные моменты	Летний период
Приём и осмотр детей, самостоятельная деятельность детей в центрах развития, индивидуальная работа, подготовка к завтраку (дежурство)	Приём детей и утренняя гимнастика проходят на улице
Утренняя гимнастика	
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры), завтрак	
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям (дежурство)	Занятие не проводится Основная форма работы – совместная деятельность воспитателя с детьми Вся деятельность организуется на открытом воздухе
Занятие	
Динамическая перемена//самостоятельная деятельность в центрах развития	
Занятие	
Второй завтрак	Соблюдается питьевой режим
Занятие	
Подготовка к прогулке (гигиенические процедуры), прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	Увеличивается время прогулки
Возвращение с прогулки (гигиенические процедуры)	
Подготовка к обеду (гигиенические процедуры, дежурство), обед	
Подготовка ко сну (гигиенические процедуры), дневной сон, закаливающие мероприятия (воздушные ванны, сон без маечек)	Дневной сон организуется при открытых окнах
Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры (воздушные ванны, кишечная и бодрящая гимнастика)	
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога с детьми, развлечения, досуги, коррекционный час <sup>1</sup>	
Подготовка к полднику (гигиенические процедуры, дежурство), полдник	
Занятие	Занятие не проводится Основная форма работы – совместная деятельность воспитателя с детьми Вся деятельность организуется на открытом воздухе
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога с детьми, развлечения, досуги, коррекционный час <sup>1</sup>	
Подготовка к прогулке (гигиенические процедуры), прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	
Возвращение с прогулки (гигиенические процедуры), самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	

## Особенности режима дня при плохой погоде

Прогулка проводится ежедневно 2 раза в день (в первую половину дня и во вторую половину дня – перед уходом детей домой).

При температуре воздуха ниже минус 15<sup>0</sup>С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Под проливным дождём и мокрым снегом прогулка не проводится. Также прогулка отменяется при объявлении штормового предупреждения.

Организуются в помещении группы (музыкального или физкультурного залов):

- наблюдения за погодой через окно,
- подвижные игры в проветренном помещении (дети одеваются соответственно температурному режиму помещения),
- совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа.

## Особенности щадящего режима дня

Назначается медицинским работником детям со II, III, IV группой здоровья после перенесённых заболеваний по рекомендации педиатра на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка и его диагноза (для снижения физической и интеллектуальной нагрузки).

Щадящий режим дня разработан для часто болеющих детей (соблюдается постоянно) и детей после перенесённых заболеваний (длится 1-2 недели).

По рекомендации врача, учитывая состояние здоровья, возможно:

- сокращение пребывания ребёнка в детском саду (до обеда, до полдника) в течение 2 недель после перенесённого заболевания;
- предоставление дополнительного выходного дня в неделю;
- освобождение от проведения закаливающих процедур, физкультурных занятий, посещения бассейна;
- уменьшение двигательной нагрузки на физкультурных занятиях за счёт сокращения кратности выполнения упражнений.

Режимные моменты	Щадящий режим
Приём и осмотр детей	По возможности более поздний приход 8.00-8.30
Утренняя гимнастика, физкультурное занятие	Снижение/исключение нагрузки по бегу и прыжкам
Гигиенические процедуры	Умывание тёплой водой, тщательное вытирание рук и лица. Полоскание рта тёплой водой, налитой перед полосканием.
Питание (завтрак, обед, полдник)	Первыми сажают за стол, докармливают.
Занятие статичного или интеллектуального характера	Уменьшение учебной нагрузки. Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первую половину дня.
Подготовка к прогулке	Последними одеваются и выходят, первыми заходят.
Прогулка	Умеренная двигательная деятельность. Контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребёнка в течение дня.
Возвращение с прогулки	Возвращение первыми (под присмотром взрослого!) Влажная одежда меняется на сухую.
Дневной сон	Пролонгированный сон (первыми укладывают, последними поднимают).
Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры (воздушные ванны, кишечная и бодрящая гимнастика)	Освобождение от проведения закаливающих процедур и физкультурных занятий индивидуально по рекомендации врача.
Самостоятельная деятельность детей	Выбор места для игровой деятельности, удалённой от окон и дверей.
Совместная деятельность педагога с детьми, развлечения, досуги, коррекционный час <sup>1</sup>	Учёт настроения ребёнка, его желания.
Уход домой	По возможности до 18.00.

## Особенности режима дня при карантине

Традиционно под карантином понимают временную изоляцию больных людей и лиц, соприкасавшихся с ними, для предупреждения дальнейшего распространения эпидемических заболеваний. Если в группе дети заболевают по очереди, то карантин продлевается, дата его окончания высчитывается с момента выявления инфекции у последнего заболевшего ребёнка.

Усиливается санитарно-гигиенический и противоэпидемический режим (мытьё посуды и игрушек дезинфицирующими средствами, кипячение предметов индивидуального пользования, влажная уборка два раза в день, учащённое проветривание помещений, кварцевание помещений);

Уборка всех помещений проводится с использованием дезинфицирующих средств.

На период карантина запрещается проведение плановых санитарно-профилактических прививок.

Режимные моменты	Карантин
Приём и осмотр детей	Проводится ежедневный осмотр детей, выявленных больных детей изолируют до госпитализации. Всем воспитанникам карантинной группы ежедневно измеряется температура. Не привитым детям во время карантина по заболеванию, послужившему причиной карантина, может быть отказано в приёме в детский сад на весь период карантина.
Утренняя гимнастика	Проводится в помещении группы
Гигиенические процедуры	Чаще напоминать детям о мытье рук.
Питание (завтрак, обед, полдник)	
Занятия	Для детей той группы, на которую наложен карантин, музыкальные и физкультурные занятия проводятся либо непосредственно в группе, либо в музыкальном и спортивном зале, но после того, как в этот день закончились занятия у всех остальных групп.
Подготовка к прогулке	Удлиняется прогулка.
Прогулка	Раньше выходят на прогулку, позже всех возвращаются с прогулки.
Возвращение с прогулки	
Дневной сон	
Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры (воздушные ванны, кишечная и бодрящая гимнастика)	Бодрящая гимнастика проводится в помещении группы
Самостоятельная деятельность детей	Организуются игры, не требующие материального обеспечения (подвижные, речевые) Запрещается проведение массовых детских мероприятий
Совместная деятельность педагога с детьми, развлечения, досуги	
Уход домой	Возможен более ранний уход детей домой

### 3.6.2. Режим двигательной активности

Режим двигательной активности составлен в соответствии с нормативными документами:

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021
- Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 №329-ФЗ
- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №102

Виды и формы двигательной деятельности		Продолжительность (в минутах)
Организованные формы двигательной деятельности	<b>Физическая культура</b> (3 раза в неделю)	<b>25</b>
	<b>Музыка</b> (2 раза в неделю)	<b>15</b>
Совместные формы двигательной деятельности	<b>Утренняя гимнастика</b> (ежедневно)	<b>10</b>
	<b>Динамические перемены</b> (ежедневно)	Перерывы между занятиями – <b>не менее 10 минут</b>
	<b>Физкультминутка</b> (в середине занятия)	<b>3-5 (не менее 2-х минут)</b>
	<b>Подвижные и спортивные игры и упражнения</b> на прогулке (ежедневно)	<b>20-25</b>
	<b>Индивидуальная работа по развитию движений</b> (ежедневно)	<b>5-10</b>
	<b>Бодрящая гимнастика</b> (ежедневно, после сна)	<b>10</b>
	<b>Музыкальный досуг</b> (1 раз в неделю)	<b>15</b>
	<b>Физкультурный досуг</b> (1 раз в месяц)	<b>до 30 мин.</b>
	<b>Физкультурно-спортивный праздник</b> (2 раза в год)	<b>до 60 мин.</b>
	<b>Дни здоровья</b> (1 раз в квартал)	Для достижения достаточного объёма двигательной активности детей используются все формы двигательной деятельности в помещении и на улице (утренняя гимнастика, физкультурный досуг (праздник), физкультминутки, подвижные игры, спортивные упражнения и др.)
<b>Неделя здоровья</b> (1 раз в год)		
<b>Самостоятельная двигательная деятельность детей</b> (ежедневно)	Под наблюдением воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей.	
<b>Суммарный объем двигательной активности</b> (ежедневно)	<b>не менее 1 часа в день</b>	
<b>ИТОГО в неделю:</b>		<b>360-425</b>

### 3.6.3. Формы образовательной деятельности

Формы образовательной деятельности	Варианты образовательной деятельности	Периодичность
Занятие	Социально-коммуникативное развитие	1
	Познавательное развитие	3 раза в неделю
	Речевое развитие	2 раза в неделю
	Художественно-эстетическое развитие:	
	Рисование	2 раз в неделю
	Лепка	1 раз в неделю
	Музыка	2 раза в неделю
	Физическая культура	3 раза в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (совместная деятельность педагога с детьми)	Утренняя//бодрящая гимнастика	ежедневно
	Гигиенические процедуры	ежедневно
	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
	Проблемные ситуации	ежедневно
	Праздник	1 раз в квартал
	Музыкальный досуг	1 раз в неделю
	Физкультурный досуг	1 раз в месяц
	День здоровья	4 раза в год
	Неделя здоровья	1 раз в год
	Чтение художественной литературы	ежедневно
	Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	Игра	ежедневно
	Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

**Занятие:** специально организованная деятельность педагога с детьми, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.

**Совместная деятельность:** деятельность педагога с детьми, включающая совместные игры, творческие, спортивные мероприятия в режимные моменты.

**Самостоятельная деятельность дошкольников:** педагоги создают условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.

Формы организации образовательной деятельности: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.

Предельно допустимая образовательная нагрузка не превышает установленной СанПиН 1.2.3685-21. Методики проведения занятий по разным видам построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития

личности ребенка. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения.

Физкультурные занятия проводятся инструктором по физической культуре 3 раза в неделю. Музыкальные занятия проводятся музыкальным руководителем 2 раза в неделю. Физкультурные минутки проводятся с целью смены деятельности, предупреждения переутомления детей под музыкальное сопровождение.

#### Формы подведения итогов реализации программы:

- показ открытых занятий и развлечений для педагогов ДОУ;
- показ открытых занятий и развлечений для родителей воспитанников,
- оформление выставок творческих работ;
- оформление фотовыставок в течение года.

### 3.6.4. Требования к организации образовательного процесса

Количество занятий (максимум по СанПиН)		Продолжительность занятия	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки		Перерывы между занятиями
в день	в неделю		1 половина дня	2 половина дня	
3	15	30 мин.	90 мин.	-	не менее 10 минут

Начало занятий, не ранее: 8.00.

Окончание занятий, не позднее: 17.00

Перерыв во время занятий для гимнастики: не менее 2-х минут.

Перерыв между последним занятием и началом дополнительных занятий: не менее 20 минут.

### 3.6.5. Образовательная нагрузка

Занятие			Количество (в неделю)
1.	Социально-коммуникативное развитие		1
2.	Познавательное развитие	МП – математические представления	1
3.		– предметный мир (2 раза в месяц) - окружающий мир (2 раза в месяц), – природа (2 раза в месяц)	2
4.		ЗОЖ – (1 раз в месяц)	
5.		ОБЖ – (1 раз в месяц)	
6.	Речевое развитие		2
7.	Художественно- эстетическое развитие	Рисование	2
8.		Лепка	1
9.		Музыка	2
10.	Физическое развитие		3
	ИТОГО		14

### 3.6.6. Расписание занятий\*

День недели	Образовательная область	Время
Понедельник	1. Познавательное развитие	9.00 – 9.25
	2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	10.10 – 10.35
	3. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	15.25 – 15.50
Вторник	1. Речевое развитие	9.00 – 9.25
	2. Физическое развитие	10.10 – 10.35
	3. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	15.25 – 15.50
Среда	1. Познавательное развитие (математика)	9.00 – 9.25
	2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.35 – 10.00
Четверг	1. Речевое развитие	9.00 – 9.25
	2. Физическое развитие	10.10 – 10.35
	<i>Музыкальный досуг</i>	16.00 – 16.25
Пятница	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	9.00 – 9.25
	2. Физическое развитие	10.10 – 10.35
	3. Познавательное развитие	15.25 – 15.50

Примечание:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в режимных моментах.

\*Составлено в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».



### 3.6.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Праздник	Традиционные события	Музыкальный досуг	Физкультурный досуг
сентябрь	-	Празднование дней рождения – по мере наступления  День добрых дел – 2 раза в год  Конкурс чтецов	1 раз в неделю	1 раз в месяц
октябрь	Праздник осени (музыкальный или фольклорный)			
ноябрь	День здоровья			
декабрь	Новый год (музыкальный праздник)			
январь	Неделя здоровья			
февраль	-			
март	Мамин день (музыкальный праздник)			
апрель	День здоровья			
май	Весенний праздник (музыкальный праздник)			
летний период	Летний праздник (музыкальный праздник) День здоровья			

### 3.7. Календарный план воспитательной работы

#### Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

Месяц	Основные государственные и народные праздники, памятные даты
<b>Сентябрь</b>	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
<b>Октябрь</b>	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.
<b>Ноябрь</b>	4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
<b>Декабрь</b>	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.
<b>Январь</b>	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
<b>Февраль</b>	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.
<b>Март</b>	8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.
<b>Апрель</b>	12 апреля: День космонавтики;

<b>Месяц</b>	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>
<b>Май</b>	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.
<b>Июнь</b>	1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.
<b>Июль</b>	8 июля: День семьи, любви и верности.
<b>Август</b>	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино. Вторая суббота августа: День физкультурника в России.