

**Занятие в мини-музее «Профессии платка»
для воспитанников подготовительной группы**

Составитель:

Петропавловская Наталья Юрьевна,
воспитатель,

ГБДОУ детский сад №102

Невского района Санкт-Петербурга

Цель: развитие у детей интереса к народному декоративно-прикладному искусству и промыслу народных мастеров.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Расширять представления детей о народном декоративно-прикладном искусстве посредством знакомства с определенным видом народного промысла – Павлово-Посадскими платками (история возникновения, особенности узора, последовательность процессов по созданию платка, профессии, значение для общества).

Развивающие задачи:

- Развивать интерес к народному творчеству.
- Развивать умение создавать узоры по мотивам народного промысла, проявлять творчество в оформлении работ.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать уважение к труду народных мастеров своей страны, желание создавать прекрасное.
- Воспитывать у детей умение видеть, любоваться и восхищаться красотой предметов народного творчества.
- Воспитывать культуру поведения в музее.

Оборудование:

- Мини-музей Павлово-Посадских платков «Профессии платка».
- Интерактивная доска, ноутбук.
- Видеофильм о процессе создания Павлово-Посадских платков.
- Сундук.
- «Записка» директора музея.
- «Волшебный мешочек» с предметами.
- Павлово-Посадские платки.
- Раздаточные: листы бумаги квадратной формы, акриловые краски, отрезы ткани квадратной формы, шерстяные нитки, деревянные печати для набивки, шаблоны, молоточки для набивки.

Образовательные области: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Используемые технологии: музейная педагогика, игровые, ИКТ.

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы, игровая.

Ход занятия:

Этапы деятельности, технологии	Действия педагога	Деятельность детей
Организационный момент: перекидной календарь	<i>Дети и воспитатель подходят к перекидному календарю.</i> Давайте посмотрим, какие события мы запланировали на сегодня (у нас будут занятия, досуг...) А какой сюрприз вас ждет? (мы пойдем в музей) Что такое музей? Для чего он нужен? Зачем люди ходят в музей? Кто из вас был в музее? В каком? Что размещают в музеях? Как называются эти предметы одним словом? Что такое экскурсия? Кто такой экскурсовод? Кто еще работает в музее? Как надо вести себя в музее? Все хотят идти в музей? Тогда идем!	Коммуникативная
Рассматривание платков: музейная педагогика	<i>Дети подходят к мини-музею.</i> Странно. Что-то никого не видно. Никто нас не встречает. <i>Педагог оглядывается по сторонам, дети замечают записку:</i> «Здравствуйте, дорогие ребята. Приношу свои извинения, но все работники музея уехали за новыми экспонатами. С уважением, директор музея». Что же нам теперь делать? Может быть, я буду вашим экскурсоводом, а вы мне можете? Проходите, садитесь. <i>Педагог демонстрирует сундук.</i> Ребята, вы, наверное, знаете, как называется этот предмет? А для чего он нужен? Что в нём хранили? А у кого дома есть сундук? А где сейчас хранят вещи? Давайте откроем его и посмотрим, что в нем лежит (<i>дети достают платки</i>). Ребята, в какой же музей мы пришли? (верно, в музей платка, не простого, а Павлово-Посадского). Давайте рассмотрим платок. Какую форму имеет платок? Чем украшены платки? (Цветами) Какими? (букетами и гирляндами роз, пионов, лилий, ромашек...) Раскинув перед собой платок, мы видим дивный букет из цветов, видим, как красота родной природы перенеслась на шерстяное полотно платка. Но королевой платка все-таки является роза! Какие фоны у платков? (зеленый, синий, коричневый, белый, красный...) Бытовали и старинные определения цветов тканей: сахарный, алый, вишневый, темно-лимонный, лазоревый, брусничный. Почему так называли? Посмотрите – особенно нарядно на платке украшены углы. Как вы думаете, почему? (именно он ниспадал на спину и был очень хорошо виден и на спине, и на	Познавательно-исследовательская Коммуникативная

Этапы деятельности, технологии	Действия педагога	Деятельность детей
	<p>голове).</p> <p><i>Справочная информация: чаще всего цветы располагаются по кайме и углам, а середина платка равномерно заполняется редко разбросанными мелкими цветочками. Иногда самый яркий и крупный рисунок помещают в центре, а по краям проходит узорчатая кайма. Типы рисунка имеют свое название: травчатый, копытцами, уступами, струями, шахматный, перьями.</i></p> <p>Каждый художник придумывает имя платку: Розы на снегу, Ларец, Южная ночь, Зоренька, Рябинушка, Русская красавица, Аромат лета, Вечерний сад, Спящая красавица, Цветочная сказка, Татьяна, Фаворит, Цветочная корзиночка, Полевые цветы....</p> <p>Что вам напоминают эти названия? (Русские сказки)</p> <p>Платки, как и люди, очень разные: энергичные, быстрые, спокойные, ласковые, задумчивые, радостные, грустные....</p> <p>Выберите себе платок, который вам понравился, и попробуйте придумать ему имя. Вы можете определить настроение платка?</p> <p>А знаете ли вы, что Россия издавна славилась своими платками? Их носили и царицы, и бедные люди. На Руси женщины всегда покрывали голову платком, потому что это удобно и красиво. Женщины носили платки не только как украшение, но и как защиту от холода.</p> <p>Как вы думаете, как еще можно носить платок? Где еще можно использовать?</p> <p>Дать каждому ребенку платок, чтобы дети продемонстрировали способы использования платка.</p> <p>(на голове, как шарф, на плечах, на сумке, как украшение, можно использовать как скатерть, можно набросить на диван для красоты, завязать на талии в виде яркого пояса, из них шьют жилетки, варежки, платья)</p> <p>Но не всегда платок был таким красивым и нарядным... Хотите послушать сказку о Белом платке? Расскажет её помощник экскурсовода Аня.</p>	
<p>Пересказ сказки</p>	<p>Сказка старого платка.</p> <p>Давным-давно, очень много лет назад, жил-был большой Белый платок. Он лежал на полке в старом магазине и скучал. Рядышком лежали разноцветные вещи, которые вели себя надменно и поглядывали на Белый платок свысока, радуясь тому, что их покупали и хвалили за яркие цвета. Приходили покупатели - женщины и девушки, молодые и не очень. Продавец, предлагая свой товар, показывал им и Белый платок, расхваливая его за мягкость и теплоту. Но покупали почему-то другие вещи, а платок продолжал скучать на полке.</p> <p>Однажды в магазин пришел человек, который хотел купить платок в подарок своей маме. Долго он рассматривал товар на полках и вдруг его взгляд остановился на Белом платке. Мужчина взял платок и заулыбался. Приложил его к щеке, развернул, и сказал:</p>	<p>Восприятие художественной литературы</p>

Этапы деятельности, технологии	Действия педагога	Деятельность детей
	<p>«Я сделаю из него красивую шаль!» Продавец удивленно посмотрел на покупателя, не веря, что он купит Белый платок. Так и случилось!</p> <p>Белый платок очутился в мастерской в городе Павловский Посад. Человек, купивший его, оказался художником, он умело рисовал на бумаге, но вот рисовать на ткани ему пришлось впервые. Было очень трудно. Но платок получился ярким и разноцветным. Была зима, а он хотел порадовать маму цветами, вот он и решил нарисовать на платке цветы. Здесь были и розы, и пионы, и лилии, и васильки. Такие платки стали очень популярны. Художнику пришлось пригласить помощников и открыть мастерскую, а затем целую фабрику. Так была создана Павлово-Посадская платочная мануфактура.</p>	
<p>Знакомство с мануфактурой: ИКТ</p>	<p>Понравилась сказка? Обязательно расскажите ее дома. Как вы думаете, где нам расскажут о процессе создания Павлово-Посадского платка, о том, люди каких профессий участвуют в его создании? (на Павлово-Посадской мануфактуре)</p> <p><i>Дети переходят в следующий зал музея.</i></p> <p>Кто-нибудь знает, то такое мануфактура? (это слово означает изготовленное руками, это ручное производство, в котором каждая операция выполняется отдельным работником)</p> <p>А находится она в небольшом российском городке Павловский Посад в Московской области на берегу реки Клязьма.</p> <p><i>Дети просматривают видеофильм о процессе создания Павлово-Посадского платка.</i></p> <p>А вы хотите сами попробовать поучаствовать в изготовлении платка?</p> <p>Я вас приглашаю в музейные мастерские, где вы попробуете нанести узор на ткань, завязать бахрому.</p> <p><i>Дети переходят в следующий зал музея.</i></p>	<p>Познавательно-исследовательская</p>
<p>Мастерские (профессиональные пробы): набойщик, печатник, бахромщик</p>	<p>Для того, чтобы платок получился красивым, много мастеров трудятся над ним. Создание платка – дело коллективное. Давайте вспоминать, кто на мануфактуре начинает первым создавать платок? (Ткачи ткут ткани из шерстяных ниток на специальных станках).</p> <p>Затем кто работает с тканью? (Красильщики красят ткань в разные тона).</p> <p>Кто придумывает узоры, создает композиции, рисует эскиз платка? (художники)</p> <p>Что такое узор? Композиция? Эскиз?</p> <p>Почему работать художником Павлово-Посадского платка сложно и интересно? (Надо придумать такой узор, которого еще не было, передать настроение платка).</p> <p>Куда попадает платок после красильщиков? (Дальше платок попадает в печатно-набивной цех, где операторы-печатники наносят узор на ткань по трафаретам).</p> <p>Как раньше наносили узор на ткань? Как называлась раньше эта профессия? (Раньше узор наносили вручную,</p>	<p>Познавательно-исследовательская Изобразительная Коммуникативная</p>

Этапы деятельности, технологии	Действия педагога	Деятельность детей
	<p>били по деревянной форме тяжелым молотком, а профессия называлась – набойщик).</p> <p>Кто изготавливал деревянные формы для набивки рисунка? (мастера-гравюрщики изготавливали формы из твердых пород дерева (груша, дуб, орех), на которых вырезали узор по крокам (эскизам) художников).</p> <p>Давайте попробуем себя в роли набойщика и печатника.</p> <p><i>Дети набивают узор на ткань.</i></p> <p>Куда попадает платок после просушки? (к бахромщице в бахромный цех).</p> <p>Что делает бахромщица с платком? (Она пришивает к платкам бахрому, делают это вручную, как и много-много лет назад).</p> <p><i>Дети завязывают бахрому.</i></p> <p>Куда попадают готовые платки? (развозятся по магазинам).</p> <p>В магазине продавец посоветует, какой платок подойдет именно вам. Павлово-Посадские платки считаются очень дорогим и желанным подарком.</p> <p>Как вы думаете, почему?</p> <p>Издавна по народной традиции платок был самым желанным подарком, потому что был не просто головным убором, а символом любви и красоты. Когда его дарили, говорили добрые теплые пожелания.</p> <p>Давайте скажем добрые пожелания друг другу.</p> <p><i>Дети передают друг другу платок и говорят добрые пожелания.</i></p> <p>Павлово-Посадские платки известны за пределами России, в других странах. Они получают награды на разных выставках. Эти платки – национальная гордость нашей страны.</p> <p>Как вы думаете, что это значит? (мы гордимся умением наших мастеров, их необыкновенными произведениями, которые несут людям радость и красоту).</p>	
<p>Рефлексия: игра «Волшебный мешочек», объяснение пословицы</p>	<p>Давайте вспомним, люди каких профессий создают Павлово-Посадские платки, каждый достанет один предмет из волшебного мешочка и назовет профессию.</p> <p><i>Дети достают предмет и называют профессию, к которой он относится.</i></p> <p>Сколько же профессий задействовано в создании платка? Попробуйте сосчитать.</p> <p>Если бы вы работали на Павлово-Посадской мануфактуре, то какую бы профессию выбрали?</p> <p>Кто запомнил, как отличить Павлово-Посадские платки от других?</p> <p>С мастерством люди не рождаются, а добытым ремеслом гордятся. Как вы понимаете значение этой пословицы? (человек не с рождения умеет что-то делать, а всему учится, а когда научится, может собой гордиться)</p> <p>Кто в следующий раз хочет стать экскурсоводом?</p>	<p>Коммуникативная</p>

Здравствуйте, дорогие ребята!

Приношу свои извинения.

Все работники музея уехали за

НОВЫМИ ЭКСПОНАТАМИ.

С уважением, директор музея.

