

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №102 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

СЦЕНАРИЙ
СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА
С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Образовательные области: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Используемые технологии, методы и приёмы: игровые, ИКТ, элементы проблемного обучения, здоровьесберегающие, моделирование, ТРИЗ.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная.

Составитель:

Крылова О.Л., воспитатель

Цель: формировать у детей устойчивый интерес и любовь к сказкам и театрализации.

Задачи:

Обучающие:

- Закреплять знания детей о русских народных и авторских сказках, о детских писателях (Ш.Перро, К.И.Чуковский, А.С.Пушкин).
- Учить детей образовывать прилагательные от существительных, выразительно передвигаться под музыку.
- Закрепить правила поведения в театре.

Развивающие:

- Развивать творческие и интеллектуальные способности детей через активное участие в игровой деятельности.
- Активизировать речевую активность детей посредством участия в инсценировке.
- Совершенствовать диалогическую форму речи.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.
- Способствовать развитию самостоятельности мышления.
- Развивать навыки сотрудничества педагога и детей.
- Развивать внимание, память, мышление, воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к детской художественной литературе, русским народным сказкам.
- Формировать такие качества как сочувствие, отзывчивость.
- Формировать умение общаться и взаимодействовать в коллективе.

Методическое обеспечение:

- мультимедийное оборудование (экран + проектор + ноутбук)
- презентация «В гостях у сказки»
- карта путешествия, цифры 1,2,3,4
- музыкальное сопровождение (вход в зал, дождь, ветер, пение птиц, тревожная музыка)
- декорации: дом Бабы Яги, деревья
- картинки с изображением героев сказок (Мальвина, Буратино, Иван-царевич, лягушка, лиса, волк, медведь, Машенька, Емеля, щука, Золотая рыбка, старик, Малыш, Карлсон)
- мольберт
- портреты писателей (К.И.Чуковский, А.С.Пушкин, Ш.Перро)
- картинка с изображением русской избушки
- картинки к русским народным сказкам и сказкам писателей
- два обруча разного цвета
- маски (мышка, медведь, лягушка, заяц, лиса, волк, комар, муха)
- деревянное яблоко
- вешалка для костюмов
- костюмы героев сказки "Гуси-лебеди": Машенька (сарафан, косынка, лапти), гуси-лебеди (накидки-крылья), речка (накидка), печка (шапочка-труба, рубашка, передник), яблонька (накидка), Ванечка (картуз, рубашка в русском народном стиле, лапти)
- костюм сказочницы
- костюм Бабы Яги

Предварительная работа:

- Чтение сказок А.С.Пушкина, Ш.Перро, К.Чуковского, русских народных сказок,
- Рассматривание и рисование иллюстраций к сказкам.
- Пересказ р.н.с. «Гуси-лебеди»
- Обыгрывание сценок из сказок "Гуси-лебеди", "Теремок", "Красная шапочка",
- Дидактические игры: "Найди предмет", лото «Герои сказок»
- Речевые игры: "Придумай новый сюжет с этими героями сказки", "Собери сказку", «Так и не так»

Ход совместной деятельности:

СЛАЙД №1: заставка «В гостях у сказок».

♦Звучит негромкая сказочная музыка (на слайде №1).

Воспитатель: Ребята, проходите. Поздоровайтесь с гостями. ♦Мы с вами сегодня будем репетировать сказку «Гуси-лебеди». Одевайте костюмы.

Дети выдвигают передвижную вешалку, но она пустая, на ней висит только платок сказочницы.

Воспитатель: Вот мой костюм, я буду сказочницей. А где же ваши костюмы, не понятно, где все остальное?

Дети: Не знаем.

Появляется **Баба Яга:** Так вам и надо! Это я спрятала все костюмы, вы меня с собой не позвали, я обиделась!

Воспитатель: Что же нам делать, ребята?

Дети: Найти костюмы, позвать Бабу Ягу с собой...

Б.Яга: А вот и нельзя! Я злая и вредная, я вам ставлю условие: вы в свою сказку тогда попадёте, когда все мои задания сказочные выполните. Тогда и костюмы получите.

Воспитатель: Ребята, принимаем условия бабы Яги? Выполним все задания?

Дети: Да!

Б.Яга:

В лес волшебный поспешите,
Сказкам руку протяните.
Ждут вас задания, ждёт вас игра.
Поможет вам карта, уже вам пора!

Дети рассматривают карту путешествия, обсуждают маршрут, выбирают направление.

♦Звучит фонограмма «Щебет птиц» (на слайде №1).

Воспитатель: мы вошли в волшебный лес, здесь так красиво, поют птицы, как надо передвигаться по такому лесу?

Дети: тихо, спокойно, не кричать, смотреть под ноги...

♦Дети и воспитатель подходят к ёлочке с номером 1.

Игра "Найди пару герою".

Воспитатель: Какое же задание оставила нам Баба Яга, как вы думаете? (ответы детей)

Дети раскладывают на полу картинки с изображением героев разных сказок, ищут пару каждому герою и называют, из какой они сказки.

Мальвина и Буратино
Иван царевич и лягушка
Лиса и волк
Медведь и Машенька

Емеля и щука
Золотая рыбка и старик
Малыш и Карлсон

Воспитатель: Молодцы, ребята, теперь мы можем двигаться дальше. В какую сторону пойдём?

Звучит фонограмма «Ветер» (играет музыкальный руководитель).

Воспитатель: В сказочном лесу подул сильный ветер, но мы не сдаёмся, идём вперёд (дети имитируют).

Дети и воспитатель подходят к ёлочке с номером 2.

Воспитатель: Сказки рассказывают о небывалом, чудесном и они бывают разными: народными и авторскими. А как вы думаете, почему сказки называются народными?

Дети: Потому что их сочинил народ.

Воспитатель: Если сказки сочинили в России, они называются... (русские народные), если в Англии - ... (английские народные), если немцы - ... (немецкие народные), если французы – ... (французские народные)... А авторские сказки, почему так называются?

Дети: Их сочиняет автор, один человек.

Игра «Найди сказки автора».

Воспитатель: Как вы думаете, какое задание оставила Баба Яга нам здесь? (ответы детей). Смотрите, здесь есть несколько портретов авторов сказок, вы узнаете их? (К.И.Чуковский, А.С.Пушкин, Ш.Перро,). А ещё, ребята, тут на полянке много разных иллюстраций из сказок. Задание такое: каждому автору найти его сказки, назвать автора и сказки. Иллюстрации из русских народных сказок будем прикреплять к изображению русской избышки.

Воспитатель: так, справились, куда надо идти дальше?

Дети сверяются с картой, идут к ёлочке с номером 3.

Звучит фонограмма «Дождь» (играет музыкальный руководитель).

Воспитатель: идём по лесу, начался дождь, прыгаем по кочкам (дети имитируют).

В чистом поле,
Где нет дорог,
Стоит не низок, не высок,
Всех приглашает за порог
Этот домик... (теремок).

◆ **СЛАЙД №2: теремок.**

Воспитатель: надо поскорее спрятаться от дождя в теремке.

Подвижная игра «Теремок».

Воспитатель: Для начала вспомним, кто жил в теремке?

Дети: Мышка-норушка, Лягушка-квакушка, Зайка-попрыгайка, Лисичка-сестричка да Волчок-серый бочок. Шестым же пришел Медведь и разрушил теремок. В другой сказке были Муха-горюха и Комар-пискун.

Воспитатель: Попробуем эту сказку разыграть в эстафете. В ней будут участвовать 2 команды по 4 человека. Разбирайте маски. Все, кому достались маски с синим кружком, будут одной командой. У кого красные круги – другая команда. Роль теремка выполнит обруч. Перед эстафетой надо договориться, кто бежит первым, кто вторым и т.д. Правило: от самого мелкого животного до самого крупного. Первый игрок бежит к финишу, где лежит обруч-«теремок». Добежав, продевает обруч через себя, кладёт на место и бежит за

следующим участником. Теперь они бегут к «теремку» вдвоём, обязательно взявшись за руки. Добежав, они также вдвоём пролезают через обруч, не расцепляя при этом рук. Затем бегут за третьим персонажем и за четвёртым участником. Вчетвером надевают обруч и, удерживая его на уровне пояса, переносят теремок к линии старта. Если сделаете все дружно, не нарушая правил, мы выполним это задание.

Дети выполняют эстафету под музыкальное сопровождение (играет музыкальный руководитель). Финиш организован у ёлочки с номером 4. Рядом сидит Баба Яга.

Воспитатель: молодцы, у вас все получилось. Что нам говорит карта? Куда идти дальше?
Звучит тревожная музыка (играет музыкальный руководитель).

Воспитатель: А куда идти не надо, мы на месте, но что-то я не нахожу задания. Очень странно...

Б.Яга: Ничего странного нет, это задание я сама вам расскажу. Вот, смотрите на экран. Крибле-крабле-бумс! (♦СЛАЙД №3: сломанная ступа). Ступа у меня сломалась, любимая моя ступа. Ремонту она не подлежит, даже волшебство не помогает, моделька устарела. Но я так к ней привыкла, выкинуть жалко. Вот я и прошу вас придумать, как и где я смогу ещё её использовать.

Дети предлагают варианты использования сломанной ступы в быту Б.Яги.

Б.Яга: Отличные предложения, надо запомнить. А ещё быстренько, пока я тут подобрела, придумайте мне новое средство передвижения в сказках, замену ступы так сказать.

Ответы детей.

Б.Яга: Ой, как все здорово, я все ваши умненькие предложения использую. Ладно, так и быть, можете свою сказку репетировать (отдаёт костюмы, дети разбирают костюмы и переодеваются, Баба Яга собирается уходить).

Воспитатель: Бабушка Яга, подожди, не уходи, останься с нами, будешь зрителем.

Б.Яга: Ладно, зрителем быть – это интересно (достаёт деревянное яблочко). Тогда выбирайте, какую часть сказки вы будете репетировать? (*дети выбирают отрывок сказки*).

I.

Сестра с братцем добежала до молочной речки.

Видит — летят гуси-лебеди.

— Речка, матушка, спрячь меня!

— Поешь моего простого киселька.

Девочка поела и спасибо сказала.

Река укрыла её под кисельным бережком.

Гуси-лебеди не увидели, пролетели мимо.

II.

Девочка с братцем опять побежала. А гуси-лебеди воротились, летят навстречу, вот-вот увидят. Что делать? Беда!

Стоит яблоня...

— Яблоня, матушка, спрячь меня!

— Поешь моего лесного яблочка.

Девочка поскорее съела и спасибо сказала.

*Яблоня её заслонила ветвями, прикрыла листьями.
Гуси-лебеди не увидели, пролетели мимо.*

Ш.

Девочка опять побежала. Бежит, бежит, уж недалеко осталось. Тут гуси-лебеди увидели её, загоготали. Налетают, крыльями бьют — того гляди, братца из рук вырвут. Добежала девочка до печки:

— Печка, матушка, спрячь меня!

— Поешь моего ржаного пирожка.

Девочка скорее пирожок в рот, а сама с братцем — в печь, села в устье.

Гуси-лебеди полетали-полетали, покричали-покричали и ни с чем улетели к бабе-яге.

Девочка сказала печи спасибо и вместе с братцем прибежала домой.

Воспитатель: Что Маша и Ваня, когда убежали от Бабы Яги, говорили Печке (Речке, Яблоне)? Что Печка (Речка, Яблоня) им отвечали? Как летали гуси-лебеди?

Дети проговаривают свои слова, воспитатель просит говорить испуганно, ласково, быстро, медленно...

Воспитатель: Артисты, занимайте свои места, кто сегодня зрители, садитесь в зрительный ряд вместе со мной. Что делают зрители, как ведут себя в театре?

Дети разыгрывают отрывок из сказки. Музыкальный руководитель играет тревожную музыку во время полёта гусей-лебедей.

Воспитатель: Зрители, вам понравилось представление? Артисты, у вас получилось передать движения, чувства персонажей? Хорошо, а теперь наши гуси-лебеди пусть скажут, какие они в сказке? А если бы гуси-лебеди захотели измениться, то какими бы стали?

Ответы детей.

Воспитатель: Что вы можете сказать о сказке «Гуси-лебеди»? Какая она?

Дети: Волшебная, чудесная, поучительная, остроумная, умная, интересная, добрая, загадочная, необычная, радостная, мудрая, русская народная и т. д.

Воспитатель: Кто главный герой в сказке «Гуси-лебеди»? Почему?

Дети: Машенька, она разговаривала со всеми героями, выполняла все задания.

Воспитатель: Почему произведение «Гуси-лебеди» называют сказкой?

Дети: Там есть герои и предметы, которые не существуют в реальной жизни. Звери и предметы там разговаривают...

Воспитатель: Молодцы, давайте похлопаем друг другу, у нас всё получилось, спасибо всем.

Костюмы

Машенька	Ванечка	Печка	Яблонька	Речка	Гуси-лебеди
косынка	картуз	труба	зелёный берет	голубой берет	белый берет
сарафан	красная рубашка	белая рубашка	зелёная накидка	голубая накидка	крылья
лапти	лапти	передник	юбка коричневая	юбка голубая	маски-носы
узелок	яблочко золотое	пирожки	яблоки	кружка	лапы