

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №102 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

Протокол №1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий

Г. А. Алавидзе

Приказ №138 от 30.08.2024

Алавидзе

Галина

Александровна

Подписано цифровой
подписью: Алавидзе
Галина Александровна
Дата: 2025.09.01 15:50:36
+03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа

«ЗНАКОМСТВО С ОРИГАМИ»

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет.

Срок освоения: 9 дней.

Разработчик:

Егорова Ольга Юрьевна,
заместитель заведующего

1. Пояснительная записка

1.1. Основные характеристики программы

1.1.1. Направленность программы	Художественная направленность.
1.1.2. Адресат программы	Обучающиеся старшего дошкольного возраста 5-7 лет.
1.1.3. Актуальность программы	Актуальность программы основана на активном спросе родителей и потребности детей в оригинальной творческо-продуктивной деятельности. В настоящее время доказано (Ю.В. Шумаков, Е.Р. Шумаков), что занятия оригами способствуют повышению активности работы мозга и уравниванию работы обоих полушарий у детей дошкольного возраста, что способствует повышению уровня интеллекта, развитию таких психических процессов, как внимательность, восприятие, воображение, смысленность, логичность. Активизируется творческое мышление, растет его скорость, гибкость, оригинальность. Предлагаемая программа позволяет познакомить детей с многими видами бумаги – материалом, предоставляющим широкие возможности для реализации творческих идей. Оригами подразумевает изготовление множества мелких деталей, что, в свою очередь, тренирует мелкую моторику и способствует развитию интеллекта, памяти, развивает усидчивость. Систематические занятия в технике оригами способствуют развитию художественного вкуса и логики, конструктивного мышления, творческого воображения, концентрации внимания, заставляют сосредоточиться на процессе изготовления и получения желаемого результата.
1.1.4. Уровень освоения программы	Общекультурный уровень.
1.1.5. Объем и срок освоения программы	Объем программы – 18 часов. Срок освоения – 9 дней. Количество занятий в неделю – 1 раз в неделю по 2 академических часа. 1 академический час - 30 минут.
1.1.6. Цель и задачи освоения программы	Цель – овладение элементарными приемами техники оригами как художественного способа конструирования из бумаги. Обучающие задачи: • Познакомить детей с искусством оригами, простейшими геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. • Обучить основным приемам складывания бумаги в технике оригами. • Обучить использованию специальной терминологии и пониманию условных обозначений, принятых в оригами. Развивающие задачи: • Развить интерес к творческой деятельности (искусству оригами).

	• Развить внимание, память, воображение, мелкую моторику пальцев рук и глазомер. • Сформировать умение вести диалог на примере обсуждения творческой работы. Воспитательные задачи: • Способствовать развитию мотивации к творческой деятельности и творческой инициативы. • Сформировать умение выражать эстетические чувства (радость, восхищение, удивление). • Способствовать формированию адекватной самооценки (способности оценивать себя адекватно реальным достижениям).
1.1.7. Планируемые результаты освоения программы	Предметные результаты: • Сформированы представления о конструировании из бумаги в технике оригами. • Освоены простейшие геометрические понятия. • Владеют основными приемами складывания бумаги в технике оригами. • Умеют читать схему поделки в технике оригами, используют в процессе работы специальную терминологию, принятую в оригами. Метапредметные результаты: • Развита интерес к творческой деятельности. • Развита внимание, память, воображение, мелкая моторика пальцев рук и глазомер. • Освоены навыки ведения диалога на примере обсуждения творческой работы. Личностные результаты: • Сформированы мотивация к творческой деятельности и развита творческая инициатива. • Умеют выражать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение от созданной поделки). • Сформирована способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.

1.2. Организационно-педагогические условия реализации программы

1.2.1. Язык реализации программы	Обучение осуществляется на русском языке (государственном языке Российской Федерации).
1.2.2. Форма обучения	Программа реализуется в очной форме.
1.2.3. Особенности реализации программы	Особенности реализации ДОП: • Программа является краткосрочной. • Подходит для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Особенности организации образовательного процесса: • Организация образовательного процесса определяется для различных категорий обучающихся с учетом их возрастных особенностей, образовательных потребностей.

	• В разновозрастной группе предусмотрены вариативные задания, соответствующие возрасту, индивидуальным особенностям и потребностям обучающегося. • Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания для самостоятельной работы. • Комбинированное занятие предполагает использование разнообразных дидактических материалов. • Форма презентации сформированных компетенций – творческая работа.
1.2.4. Условия набора и формирования групп	Условия набора в коллектив: на обучение принимаются все желающие в возрасте от 5 до 7 лет, в том числе дети с ОВЗ. Набор обучающихся осуществляется независимо от их способностей и умений. Медицинский допуск не требуется. Условия формирования групп: формируются разновозрастные группы. Количество обучающихся в группе: не менее 15 человек, для группы с ОВЗ количество обучающихся – 10 человек.
1.2.5. Формы организации и проведения занятий	Формы организации занятий: предусмотрены аудиторны занятия всем составом объединения. Формы проведения занятий: • Традиционное учебное занятие: совместная творческая деятельность, самостоятельная творческая работа обучающихся, копирование образца, выставка. • Нетрадиционная форма: творческая мастерская. • Программа допускает совместную деятельность обучающихся и родителей (законных представителей) на занятиях. Итоговое занятие предусматривает участие родителей (законных представителей). Формы организации деятельности учащихся на занятии: • Фронтальная работа педагога со всеми учащимися одновременно в форме беседы, показа, объяснения, нацеленных на развитие способностей (на основном этапе занятия при выполнении практической работы). • Групповая организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, направленная на приобретение практического опыта. • В случае существенной разницы в возрасте и существенных различий образовательных потребностей обучающихся возможно деление коллектива на группы и индивидуальная работа при обсуждении и анализе работы обучающихся.
1.2.6. Материально-техническое оснащение программы	Для успешной реализации программы предусмотрено отдельное помещение (кабинет), оформленное в соответствии с профилем занятий и оборудованное согласно санитарным нормам. Оборудование: • Учебные столы и стулья. • Выставочные стенды. • Схемы и модели оригами.

	Материалы: • Белая бумага. • Цветная бумага разной плотности. • Двухсторонняя цветная бумага. • Ножницы. • Клей-карандаш. • Фломастеры. • Простые и цветные карандаши. • Бумажные салфетки. • Коробка для обрезков цветной бумаги.
1.2.7. Кадровое обеспечение программы	Педагог дополнительного образования.

2. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Знакомимся со свойствами бумаги», техника безопасности	2	1	1	Входящий контроль (педагогическое наблюдение)
2.	Базовые формы оригами	14	2	12	Текущий контроль (выполнение практических заданий)
4	Итоговое занятие «Творческая мастерская»	2	-	2	Итоговый контроль (педагогическое наблюдение).
	ИТОГО	18	3	15	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 102 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН

Заведующим

_____ Алавидзе Г.А.

Приказ № 138 от 30.08.2024 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Знакомство с оригами»
на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
			9	9	18	1 раз в неделю по 2 академических часа*

* 1 академический час – 30 минут

4. Рабочая программа

Цель: овладение элементарными приемами техники оригами как художественного способа конструирования из бумаги

4.1.Задачи обучения

Обучающие задачи:

- Познакомить детей с искусством оригами, геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Обучить основным приемам складывания бумаги в технике оригами.
- Обучить использованию специальной терминологии и пониманию условных обозначений, принятых в оригами.

Развивающие задачи:

- Развить интерес к творческой деятельности (искусству оригами).
- Развить внимание, память, воображение, мелкую моторику пальцев рук и глазомер.
- Сформировать умение вести диалог на примере обсуждения творческой работы.

Воспитательные задачи:

- Способствовать развитию мотивации к творческой деятельности и творческой инициативы.
- Сформировать умение выражать эстетические чувства (радость, восхищение, удивление).
- Способствовать формированию адекватной самооценки (способности оценивать себя адекватно реальным достижениям).

4.2.Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Сформированы представления о конструировании из бумаги в технике оригами.
- Освоены простейшие геометрические понятия.
- Владеют основными приемами складывания бумаги в технике оригами.
- Умеют читать схему поделки в технике оригами, используют в процессе работы специальную терминологию, принятую в оригами.

Метапредметные результаты:

- Развита интерес к творческой деятельности.
- Развита внимание, память, воображение, мелкая моторика пальцев рук и глазомер.
- Освоены навыки ведения диалога на примере обсуждения творческой работы.

Личностные результаты:

- Сформированы мотивация к творческой деятельности и развита творческая инициатива.
- Умеют выражать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение от созданной поделки).
- Сформирована способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.

4.3.Содержание программы

№	Раздел (тема)	Содержание		Формы контроля
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Знакомимся со свойствами бумаги», техника безопасности	Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности. История возникновения оригами. Свойства бумаги (мнется, намокает, рвется, можно сгибать).	Знакомство с видами бумаги, картона и инструментами для работы. «Чтение» схем и условных обозначений.	Входящий контроль (педагогическое наблюдение).
2.	Базовые формы оригами	Базовая форма: • Треугольник • Воздушный змей • Двойной треугольник • Двойной квадрат	Изготовление фигур на основе базовой формы «Треугольник»: лисёнок, собачка, птичка, бабочка, сова, зайчик, стаканчик. Изготовление фигур на основе базовой формы «Воздушный змей»: кролик, щенок, курочка, петушок. Изготовление фигур на основе базовой формы «Двойной треугольник»: подснежник, рыбка. Изготовление фигур на основе базовой формы «Двойной квадрат»: жаба.	Текущий контроль (выполнение практических заданий).
3.	Итоговое занятие Творческая мастерская	-	Изготовление фигур по выбору обучающихся.	Итоговый контроль (педагогическое наблюдение).

4.4.Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1.	Вводное занятие «Знакомимся со свойствами бумаги», техника безопасности: Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности. История возникновения оригами. Свойства бумаги (мнется, намокает, рвется, можно сгибать). Знакомство с видами бумаги, картона и инструментами для работы. «Чтение» схем и условных обозначений.	2		
2.	Знакомство с базовыми формами, с простейшими условными обозначениями: Базовая форма «Треугольник». Изготовление фигур на её основе (лисёнок, собачка, птичка, бабочка, сова, зайчик, стаканчик).	7		
3.	Знакомство с базовыми формами, с простейшими условными обозначениями: Базовая форма «Воздушный змей». Изготовление фигур на её основе (кролик, щенок, курочка, петушок).	4		
4.	Знакомство с базовыми формами, с простейшими условными обозначениями: Базовая форма «Двойной треугольник». Изготовление фигур на её основе (подснежник, рыбка).	2		
5.	Знакомство с базовыми формами, с простейшими условными обозначениями: Базовая форма «Двойной квадратик». Изготовление фигуры на её основе (жаба).	1		
6.	Итоговое занятие «Творческая мастерская»	2		

5. Методические и оценочные материалы

5.1. Методические материалы

5.1.1. Используемые практики, технологии и методы

Педагогические технологии:

- Здоровьесберегающие технологии (В. М. Бехтерев).
- Игровые технологии.
- Технологии коллективного творчества.
- Технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманская).
- Технология индивидуализации обучения (Инге Унт, В.Д. Шадриков).
- Педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, Л.В. Занков, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, Г.К. Селевко и др.).
- Коммуникативная технология обучения (Г. Лозанов).
- Информационные технологии (Г.К. Селевко).

Педагогические методы:

- По способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (упражнения воспроизводящие и творческие).
- По логике построения материала: индуктивный, дедуктивный.
- По способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа.
- По способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый.
- По форме организации познавательной деятельности: активная, интерактивная.

5.1.2. Дидактические средства

Организационно-педагогические средства:

- Дополнительная общеразвивающая программа «Знакомство с оригами».
- Конспекты занятий в рамках реализации программы.
- Методические рекомендации для родителей по вопросам реализации программы, разработанные педагогом.
- Памятки для обучающихся и родителей по вопросам подготовки к работе, разработанные педагогом.

Дидактические средства:

- Печатные периодические издания.
- Иллюстративный материал к темам программы: фотографии из открытых источников, иллюстрации книг по оригами.

5.1.3. Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Афонькина Е. Ю, Афонькин С. Ю. Всё об оригами. От простых фигурок до сложных моделей – СПб: СЗКЭО, 2017.
2. Афонькина Е. Ю, Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина Е. Ю, Афонькин С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты – СПб: Химия, 1995.
4. Афонькина Е. Ю, Афонькин С. Ю. Цветущий сад оригами – СПб: Химия, 1995.
5. Бич Рик, Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия: учеб. пособие / С.Д.Смирнов. – М.: ЭКСМО, 2004.
6. Сержантова Т. Б. 100 праздничных моделей оригами – М.: Айрис-пресс, 2007.
7. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами: учеб. пособие /М.: Рольф, Айрис- Пресс, 1999.

8. Соколова С.В. Игрушки и забавы. Оригами - СПб: Нева, 2007.
9. Соколова С.В. Игрушки-оригамушки. - СПб: Химия, 2001.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Афонькина Е. Ю, Афонькин С. Ю. Всё об оригами. От простых фигурок до сложных моделей – СПб: СЗКЭО, 2017.
2. Бич Рик, Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия: учеб. пособие / С.Д.Смирнов. – М.: ЭКСМО, 2004.
3. Сержантова Т. Б. 100 праздничных моделей оригами – М.: Айрис-пресс, 2007.
4. Соколова С.В. Игрушки и забавы. Оригами - СПб: Нева, 2007.
5. Соколова С.В. Игрушки-оригамушки. - СПб: Химия, 2001.

Интернет-источники:

1. Оригами для детей и начинающих [Электронный ресурс] / Оригами. Мир своими руками – Электрон, дан. – Режим доступа: <http://www.zonaq.info/node/31>, свободный. – Загл. С экрана. – Яз. рус., англ.
2. Оригами для детей [Электронный ресурс] / Razvitierbenka.info. Развиваем детей вместе. – Электрон, дан. – Режим доступа: <http://razvitierbenka.info/origami>, свободный. – Загл. С экрана. – Яз. рус., англ.

5.2.Оценочные материалы

5.2.1. Описание диагностических методик

Для отслеживания результативности усвоения программы используются следующие этапы контроля: входной, текущий и итоговый контроль.

Возраст детей	Входной контроль	Текущий контроль	Итоговый контроль
5-7 лет	1-2 занятие	3-16	17-18 занятие

Входной контроль проводится на первом занятии в форме педагогического наблюдения с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей, определения их природных способностей.

Текущий контроль осуществляется по результатам выполнения детьми практических заданий, проводится в форме педагогического наблюдения на занятиях в течение всего учебного процесса для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Итоговый контроль проводится в конце обучения: подготовка работы к выставке позволяет отследить мотивационно-ценностный компонент результатов освоения программы, определить динамику развития личности обучающихся и освоения материалов программы.

Форма предъявления результата освоения программы, подведения итогов реализации программы: в процессе освоения учебной программы проводится выставка работ, которая позволяет определить степень усвоения программы.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе проводится на основе материалов Буйловой Л.Н., доцента кафедры педагогики Московского института открытого образования, кандидата педагогических наук; Клёновой Н.В., заместителя заведующего отделом развития кадрового потенциала Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, кандидата философских наук.

5.2.2. Формы фиксации результатов

	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемых качеств	Возможное количество баллов	Методы диагностики
	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
1.	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям (сформированы представления о конструировании из бумаги в технике оригами, освоены простейшие геометрические понятия, владеет специальной терминологией, принятой в оригами)	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой)	3	Педагогическое наблюдение
			средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½)	4	
			максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	5	
2.	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (умеют читать схему поделки в технике оригами, владеют основными приемами складывания бумаги в технике оригами)	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков)	3	Выполнение практических заданий педагога
			средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца)	4	
			максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	5	
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения и навыки	Самостоятельны в изготовлении оригами, развиты интерес к творческой деятельности,	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при изготовлении поделки, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	3	Выполнение практических

	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемых качеств	Возможное количество баллов	Методы диагностики
		внимание, память, воображение, мелкая моторика, глазомер	средний уровень (работает с незначительной помощью педагога)	4	заданий педагога
			максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.2	Учебно-организационные умения и навыки	Самостоятельны в планировании своей деятельности, умеют использовать изготовленные поделки в игре	минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при планировании своей деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	3	Выполнение практических заданий педагога
			средний уровень (планирует свою деятельность с помощью педагога)	4	
			максимальный уровень (планирует свою деятельность самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
3.3	Учебно-коммуникативные умения и навыки	Умеют взаимодействовать со сверстниками и педагогом (освоены навыки ведения диалога на примере обсуждения творческой работы)	минимальный уровень (при взаимодействии испытывает значительные затруднения)	3	Выполнение практических заданий педагога
			средний уровень (при взаимодействии испытывает незначительные затруднения)	4	
			максимальный уровень (при взаимодействии не испытывает затруднений)	5	
	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
4.1	Поведение	Умеет выражать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение от созданной поделки)	минимальный уровень (чувства и эмоции не выражает)	3	
			средний уровень (чувства и эмоции выражает изредка)	4	
			максимальный уровень (чувства и эмоции выражает соответственно ситуации)	5	
4.2	Самооценка	Способен адекватно оценивать себя и результаты своего труда	завышенная	3	Педагогическое наблюдение
			заниженная	4	
			нормальная	5	

5.2.3. Карта педагогического наблюдения

№	ФИО	Предметные результаты				Метапредметные результаты						Личностные результаты		Итого баллов	
		Теория		Практика		Учебно-интеллектуальные умения и навыки		Учебно-организационные умения и навыки		Учебно - коммуникативные умения и навыки					
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															

Н. – начало реализации программы

К. – конец реализации программы

Итоговый уровень: 0–24 баллов – низкий уровень; 25–29 баллов – средний уровень; 30–35 баллов – высокий уровень.