

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №102 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

Г. А. Алавидзе

Приказ № 138 от 31.08.2023

Алавидзе Галина  
Александровна

Подписано цифровой подписью:  
Алавидзе Галина Александровна  
Дата: 2023.09.01 18:17:25 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа  
**«ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок освоения программы: 1 год.

Разработчик:

Петропавловская Н.Ю.,

педагог дополнительного образования

## Содержание

1. Пояснительная записка
  - 1.1. Основные характеристики программы
    - 1.1.1. Направленность программы
    - 1.1.2. Адресат программы
    - 1.1.3. Актуальность программы
    - 1.1.4. Отличительные особенности (новизна) программы
    - 1.1.5. Уровень освоения программы
    - 1.1.6. Объём и сроки освоения программы
    - 1.1.7. Цель и задачи освоения программы
    - 1.1.8. Планируемые результаты освоения программы
  - 1.2. Организационно-педагогические условия реализации программы
    - 1.2.1. Язык реализации
    - 1.2.2. Форма обучения
    - 1.2.3. Особенности реализации программы
    - 1.2.4. Условия набора и формирования групп
    - 1.2.5. Формы организации и проведения занятий
    - 1.2.6. Материально-техническое оснащение программы
    - 1.2.7. Кадровое обеспечение программы
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Рабочая программа
  - 4.1. Рабочая программа старшей группы (5-6 лет)
    - 4.1.1. Задачи обучения
    - 4.1.2. Планируемые результаты
    - 4.1.3. Календарно-тематическое планирование и содержание обучения
  - 4.2. Рабочая программа подготовительной группы (6-7 лет)
    - 4.2.1. Задачи обучения
    - 4.2.2. Планируемые результаты
    - 4.2.3. Календарно-тематическое планирование и содержание обучения
5. Методические и оценочные материалы
  - 5.1. Методические материалы
    - 5.1.1. Используемые практики, технологии и методы
    - 5.1.2. Дидактические средства
    - 5.1.3. Информационные источники
      - Список литературы
      - Интернет-источники
    - 5.1.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся
  - 5.2. Оценочные материалы
    - 5.2.1. Описание диагностических методик
    - 5.2.2. Формы фиксации результатов

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Основные характеристики программы

<b>1.1.1. Направленность программы</b>	Туристско-краеведческая направленность.
<b>1.1.2. Адресат программы</b>	Дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет.
<b>1.1.3. Актуальность программы</b>	<p>Программа способствует изучению родной страны, ее исторического и культурного наследия. Чувство патриотизма, любовь к Родине не возникают сами по себе, они формируются постепенно, с самого раннего возраста. Дети дошкольного возраста не могут осознать суть исторических событий и их последовательность, многие сведения для них либо формальны, либо недоступны для понимания. Поэтому, знакомя дошкольников с Санкт-Петербургом, целесообразно сначала привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного города, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности. Для этого необходимо особым образом проектировать содержание доступное пониманию детей дошкольного возраста, пробуждающее их воображение и фантазию. Изучение истории родного города необходимо начинать с ближайшего окружения (квартира, дом, улица, район), то есть с того места, где живет ребёнок, которое он может ежедневно наблюдать. Постепенно расширяя круг знаний о городе, следует обращаться к истории его возникновения, знакомить с уникальной архитектурой, её красотой и многообразием. Такой подход позволяет получить широкие возможности, сформировать комплекс основных понятий о родном городе (город, улица, проспект, памятник, скульптура, архитектор), развивать способности к творческому мышлению. Занятия по ознакомлению детей с историей города проводится в доступной, иллюстративной, привлекательной форме. Особенность дошкольного возраста заключается в поддержке и развитии интереса, желании снова и снова узнавать исторические факты об архитектуре и скульптуре, дворцах и музеях, парках. Дети дошкольники любознательны, впечатлительны, у них хорошо развиты фантазия и воображение, а главное – у них прекрасно развита эмоциональная память. Поэтому основная задача педагога при изучении Санкт-Петербурга – это опора на эмоциональную память ребенка, формирование у ребенка эмоционально окрашенного понятия, первичных знаний, умений и навыков. Важно, что при ознакомлении дошкольников с Санкт-Петербургом необходимо</p>

	заинтересовать каждого ребенка, затронуть его воображение, подобрать к каждому индивидуальный подход, чтобы он захотел узнать о Санкт-Петербурге.
<b>1.1.4. Отличительные особенности (новизна) программы</b>	Отличительной особенностью программы является ее направленность на развитие интереса ребенка к культурному наследию города в единстве таких компонентов, как памятники природного и культурного наследия, традиции и обычаи. В содержании программы заложен также принцип от «простого к сложному», используются нетрадиционные формы обучения.
<b>1.1.5. Уровень освоения программы</b>	Общекультурный уровень.
<b>1.1.6. Объем и сроки освоения программы</b>	Объем программы – 36 часов. Срок реализации – 1 учебный год. Количество занятий в неделю – 1 занятие. Продолжительность одного занятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• старшая группа (5-6 лет) – 25 минут.</li> <li>• подготовительная группа (6-7 лет) – 30 минут.</li> </ul>
<b>1.1.7. Цель и задачи освоения программы</b>	<p><b>Цель программы:</b> Развитие у старших дошкольников интереса к прошлому и настоящему Санкт-Петербурга, приобщение детей к отечественной культуре и истории, воспитание чувства любви к родному городу, чувства патриотизма.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить учащихся с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга с целью выявления единства архитектурно-скульптурного облика города.</li> <li>• Сформировать представление детей о типе, назначении и истории архитектурного сооружения.</li> <li>• Развивать способности детей устанавливать связи между декоративным убранством и назначением архитектурного сооружения.</li> <li>• Научить создавать в ходе диалога с педагогом небольшое законченное речевое высказывание на основе сопоставления историко-культурных фактов.</li> <li>• Совершенствовать умение воспринимать и оценивать историко-культурные факты в контексте истории города Санкт-Петербурга (ориентация на «принцип событийности»).</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать познавательный интерес к изучению архитектурных и исторических достопримечательностей города Санкт-Петербурга.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать познавательную активность детей путем включения в информативно-поисковые ситуации.</li> <li>• Развивать умение отвечать на вопросы педагога и аргументировать свою точку зрения.</li> <li>• Развивать воображение и историческую интуицию детей за счет воссоздания событийного контекста, связанного с архитектурно-скульптурным обликом Санкт-Петербурга.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение воспринимать и оценивать историко-культурные факты в контексте истории города Санкт-Петербурга.</li> <li>• Развивать художественный вкус, творческое мышление, чувство цвета, линии, формы.</li> <li>• Обогащать словарь учащихся незнакомыми терминами, связанными с историей архитектуры, с историей формирования архитектурного облика города Санкт-Петербурга.</li> <li>• Воспитывать умение вести диалог, высказывать собственное аргументированное наблюдение и выслушивать мнение собеседника.</li> </ul>
<p><b>1.1.8. Планируемые результаты освоения программы</b></p>	<p><b>Предметные результаты</b></p> <p><b>Учащиеся старшей группы (5-6 лет):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Получают общее представление о Санкт-Петербурге.</li> <li>• Знают основные правила поведения в пространстве городской среды.</li> <li>• Знают дату основания Санкт-Петербурга, цель и значение возникновения города на берегах Невы.</li> <li>• Знают культурно-историческое наследие Санкт-Петербурга, могут воспринимать и оценивать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.</li> <li>• Узнают архитектурные ансамбли города.</li> <li>• Умеют соотносить архитектурно-скульптурные особенности облика города с историческими событиями, связанными с историей возведения здания.</li> </ul> <p><b>Учащиеся подготовительной группы (6-7 лет):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознают себя жителями мегаполиса.</li> <li>• Знают особенности формирования городской среды Санкт-Петербурга, отражение особенностей формирования и роста Санкт-Петербурга на топографической карте.</li> <li>• Знают смысловые значения выражений «Санкт-Петербург – морская столица России», «Санкт-Петербург – музей под открытым небом», «Санкт-Петербург – город научной мысли».</li> <li>• Умеют сопоставлять историко-культурные факты, отраженные в компьютерной презентации; создавать самостоятельное речевое высказывание в ходе диалога</li> </ul>

	<p>с педагогом в конце занятия; воспринимать своеобразие городской среды Санкт-Петербурга, ее направленность на сохранение исторической памяти.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеют воспринимать художественное своеобразие архитектурно-скульптурного облика Санкт-Петербурга.</li> <li>• Умеют аргументированно высказывать собственное мнение, слушать собеседника.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательный интерес, любознательность, активное желание узнавать новое об окружающем.</li> <li>• Интерес к исследовательской деятельности.</li> <li>• Умение добывать информацию различными способами.</li> <li>• Предпосылки учебной деятельности.</li> <li>• Конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми, навыки сотрудничества, взаимопомощи и самостоятельности.</li> <li>• Выполнение установленных правил поведения.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любовь и интерес к малой родине – Санкт-Петербургу.</li> <li>• Интерес и уважение к истории Санкт-Петербурга.</li> <li>• Уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу горожан.</li> <li>• Общекультурный кругозор.</li> </ul>
--	--

## 1.2. Организационно-педагогические условия реализации программы

<b>1.2.1. Язык реализации программы</b>	Обучение осуществляется на русском языке (государственном языке Российской Федерации).
<b>1.2.2. Форма обучения</b>	Программа реализуется в очной форме.
<b>1.2.3. Особенности реализации программы</b>	<p>Программа составлена по принципу постепенного возрастания сложности материала, а также с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся.</p> <p>Основой содержания программы является культурно-историческое наследие Санкт-Петербурга. Язык Санкт-Петербурга – это язык его архитектуры, который образно рассказывает о горожанах, их жизненных ценностях, об исторически сложившихся формах поведения людей.</p> <p>Учащиеся старшей группы (5-6 лет) знакомятся с основными навыками работы с историко-краеведческим материалом. Специфика программы такова, что изучаемый материал делает образ города узнаваемым в процессе познания его истории, обеспечивает становление собственного мнения ребенка об изучаемом историко-культурном материале. В основе программы – принцип «сквозного содержания»</p>

	<p>детских представлений, основанный на выделении единых содержательных линий, которые можно выявить при ознакомлении с памятниками культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга. Курс занятий программы развивает умение воспринимать и оценивать историко-культурные факты в контексте истории города Санкт-Петербурга. Знакомство детей с архитектурно-скульптурным обликом города требует ориентации на принцип событийности. Одним из способов событийного наполнения объектов культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга выступает просмотр компьютерной презентации, которая создает визуальный ряд.</p> <p>Учащиеся подготовительной группы (6-7 лет) продолжают ознакомление с культурным наследием города, включающим событийный контекст, отражающий жизнь горожан. Воспитанники учатся на основе сравнительно-аналитического сопоставления историко-культурных фактов создавать самостоятельное представление об архитектурном образе города; создавать самостоятельное речевое высказывание в ходе диалога с педагогом в конце занятия. Процесс приобщения детей к культурному наследию Санкт-Петербурга оказывается тесно связан с работой по обогащению словаря детей, с работой над смысловой стороной слова. Анализ речевых высказываний детей, анализ рисуночных тестов помогает сформировать принцип направленности педагогической диагностики – выявление интереса детей к изучаемому материалу.</p> <p>Пробуждению умственной активности детей во многом способствует опора в педагогическом процессе на принцип диалогичности. Процесс приобщения детей к культурному наследию города может рассматриваться как включение ребенка в диалог с историко-культурным наследием Санкт-Петербурга, способствующий постижению духовных ценностей и эстетических традиций города. Реализация принципа диалогичности связана совместным творческим поиском педагога и группы учащихся в ходе занятия, основанным на осмыслении и сопоставительном анализе историко-культурных фактов.</p>
<p><b>1.2.4. Условия набора и формирования групп</b></p>	<p><b>Условия набора в коллектив:</b> в коллектив принимаются все желающие обучающиеся от 5 до 7 лет.</p> <p><b>Условия формирования групп:</b> группы формируются по одновозрастному принципу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• старшая группа – от 5 до 6 лет.</li> <li>• подготовительная группа – от 6 до 7 лет.</li> </ul> <p><b>Возможность и условия зачисления в группу:</b> набор обучающихся в группу проводится в августе.</p> <p><b>Количество обучающихся в группе</b> составляет не менее 13 человек, но не более 20 человек.</p>

	<p>Количественный состав групп формируется с учётом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возрастных особенностей детей дошкольного возраста,</li> <li>• ведущего вида деятельности детей-дошкольников (игра, познавательно-исследовательская, творческая),</li> <li>• санитарных норм (площадь помещения, где проводится занятие),</li> <li>• количества имеющегося оборудования,</li> <li>• особенностей реализации программы.</li> </ul>
<p><b>1.2.5. Формы организации и проведения занятий</b></p>	<p><b>Формы организации занятий:</b> занятия в объединении проводятся одновременно всем составом.</p> <p><b>Формы проведения занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Традиционная</li> <li>• Игра</li> <li>• Квест</li> <li>• Викторина</li> <li>• Экскурсия</li> </ul> <p><b>Формы организации деятельности учащихся на занятии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно - беседа, показ, объяснение).</li> <li>• Коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (квест).</li> <li>• Групповая (организация работы по командам, в парах – выполнение совместных действий, общение, взаимопомощь).</li> <li>• Индивидуальная (организуется для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков).</li> </ul> <p><b>Формы подведения итогов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытое занятие</li> <li>• Метод устного контроля (беседа, опрос)</li> <li>• Викторина</li> <li>• Создание законченных речевых высказываний, аргументированных историко-культурными фактами</li> </ul>
<p><b>1.2.6. Материально-техническое оснащение программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ноутбук</li> <li>• проектор</li> <li>• интерактивная доска</li> <li>• канцелярские принадлежности (бумага, цветные карандаши)</li> <li>• презентации, подготовленные педагогом (power Point, mimio)</li> <li>• топографические карты Санкт-Петербурга</li> <li>• фотографии Санкт-Петербурга</li> <li>• комплект учебной мебели: столы и стулья для детей</li> </ul>

<b>1.2.7. Кадровое обеспечение программы</b>	Педагог дополнительного образования.
--	--------------------------------------

## 2. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Возрастные группы и количество занятий		Формы контроля
		Старшая группа	Подготовительная группа	
		5-6 лет	6-7 лет	
1.	Ознакомительное	1	1	Беседа, опрос
2.	Обучающее	31	31	Опрос
3.	Контрольное	3	3	Викторина, квест
4.	Итоговое занятие	1	1	Открытое занятие
5.	ИТОГО	36	36	

### Учебный план старшей группы (5-6 лет):

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ознакомительное	1	0,5	0,5	Беседа, опрос
2.	Первое знакомство	3	1,5	1,5	Беседа, опрос
3.	Сады и парки Санкт-Петербурга	4	2	2	Опрос
4.	Адмиралтейство	4	2	2	Опрос
5.	Невский проспект	4	2	2	Опрос
6.	Город островов и мостов	4	2	2	Опрос
7.	Соборы Санкт-Петербурга	4	2	2	Опрос
8.	Я поведу тебя в музей	4	2	2	Опрос
9.	Сказочные жители Санкт-Петербурга	3	1,5	1,5	Опрос
10.	Стрелка Васильевского острова	1	0,5	0,5	Опрос
11.	Контрольное занятие	3	-	3	Викторина, квест
12.	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое занятие
	ИТОГО	36	16	20	

### Учебный план подготовительной группы (6-7 лет):

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ознакомительное	1	0,5	0,5	Беседа, опрос
2.	Первое знакомство	3	1,5	1,5	Беседа, опрос
3.	Театральный Санкт-Петербург	4	2	2	Опрос
4.	Твоих оград узор чугунный	4	2	2	Опрос
5.	Блокада Ленинграда	4	2	2	Опрос
6.	Музеи нашего города	4	2	2	Опрос
7.	Соборы и храмы Санкт-Петербурга	4	2	2	Опрос
8.	Пригороды Санкт-Петербурга	2	1	1	Опрос
9.	Животные Санкт-Петербурга	4	2	2	Опрос
10.	Легенды Васильевского острова	2	1	1	Опрос
11.	Контрольное занятие	3	-	3	Викторина, квест
12.	Итоговое занятие	1	-	1	Открытое занятие
	ИТОГО	36	16	20	

### 3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36 недель	36 дней	36 часов	1 раз в неделю по 1 часу*

Продолжительность учебной недели: 5 дней (с понедельника по пятницу).

\*Продолжительность учебного занятия (академического часа):

Возрастная группа	Возраст учащихся	Длительность учебного занятия	Количество учебных занятий		
			в неделю	в месяц	в год
Старшая группа	5 – 6 лет	не более 25 мин.	1	4	36
Подготовительная группа	6 – 7 лет	не более 30 мин.	1	4	36

## 4. Рабочая программа

### 4.1. Рабочая программа старшей группы (5-6 лет)

Цель: развитие у дошкольников интереса к прошлому и настоящему Санкт-Петербурга, приобщение детей к отечественной культуре и истории, воспитание чувства любви к родному городу, чувства патриотизма.

#### 4.1.1. Задачи обучения

##### Обучающие:

- Познакомить с ближайшим окружением, микрорайоном, районом: улицы, проспекты, дома, некоторые учреждения, памятники.
- Формировать у детей элементарные представления о городе и его жителях.
- Познакомить с символами города, основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга.

##### Развивающие:

- Формировать у детей умение высказывать свое мнение, свои впечатления при описании достопримечательностей нашего города, составлении рассказов о них.
- Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё.

##### Воспитательные:

- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах, способствовать формированию этики поведения петербуржца.

#### 4.1.2. Планируемые результаты

##### Предметные результаты

- Общее представление о Санкт-Петербурге и его достопримечательностях.
- Представление о карте-схеме Санкт-Петербурга.
- Знание даты основания Санкт-Петербурга, цель и значение возникновения города на берегах Невы.
- Знание символов Санкт-Петербурга (флаг, герб, гимн).
- Узнавание архитектурных ансамблей и исторических памятников города.
- Умение соотносить архитектурно-скульптурные особенности облика города с историческими событиями, связанными с историей возведения здания.

##### Метапредметные результаты

- Познавательный интерес, любознательность, активное желание узнавать новое об окружающем.
- Интерес к исследовательской деятельности.
- Умение добывать информацию различными способами.
- Предпосылки учебной деятельности.
- Конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми, навыки сотрудничества, взаимопомощи и самостоятельности.
- Знание основных правил поведения и этикета в пространстве городской среды (в общественном транспорте, на улицах города, при посещении экскурсий, музеев).

##### Личностные результаты

- Любовь и интерес к малой родине – Санкт-Петербургу.
- Интерес и уважение к истории Санкт-Петербурга.
- Уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу горожан.
- Общекультурный кругозор.

### 4.1.3. Календарно-тематическое планирование и содержание обучения

№	Темы	Содержание	
		Теория	Практика
1.	Ознакомительное	<ul style="list-style-type: none"> <li>ознакомление с правилами поведения на занятии</li> <li>правила пожарной безопасности</li> <li>инструктаж по технике безопасности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>практическая работа на выявление уровня начальной подготовки учащихся</li> </ul>
2.	Первое знакомство	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знакомство с основными инфраструктурами города (музеи, дворцы, сады и парки, жилые кварталы, театры, заводы, порты)</li> <li>Знакомство с официальными символами Санкт-Петербурга (герб, флаг, гимн)</li> <li>Правила поведения во время пешеходных прогулок по городу</li> <li>История строительства, Петропавловская крепость</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение «Мы в этом городе живем...»</li> <li>Рассматривание карты города</li> <li>Стихотворения «Когда стреляет пушка...», «Что за шум? Что за гром?»</li> <li>Подвижная игра «По болоту Петр шел...»</li> <li>Раскраски «Герб», «Петропавловская крепость»</li> <li>Слушание «Гимн Великому городу» Глиэр, «Санкт-Петербург» О.Кваша</li> <li>Паззлы</li> <li>Отгадывание загадки «На болоте родился...»</li> <li>Разучивание считалки «Есть, есть, есть, есть»</li> <li>Мнемотаблица</li> <li>Слушание аудиозаписи «Залп с Нарышкина бастиона Петропавловской крепости»</li> <li>Виртуальное путешествие «Символы Санкт-Петербурга»</li> </ul>
3.	Сады и парки Санкт-Петербурга	<ul style="list-style-type: none"> <li>Первый сад в городе, ассамблеи в Летнем саду</li> <li>Летний дворец Петра Первого, ограда Летнего Сада</li> <li>Памятник И.А.Крылову</li> <li>Павильоны и домики Летнего сада</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворения «Красивая решетка», «В Петербурге летний сад»</li> <li>Дорисовки «Дорисуй решетку»</li> <li>Лото «Санкт-Петербург»</li> <li>Басни «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей»</li> <li>Загадка «Жил давно в России царь...»</li> <li>Дидактическая игра «Что растет в Летнем саду?»</li> </ul>

№	Темы	Содержание	
		Теория	Практика
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрась буквы</li> <li>• Мнемотаблица «Летний сад»</li> <li>• Задание «Найди в Летнем саду фонтан без воды»</li> <li>• Рассмотрение фотографий</li> </ul>
4.	Адмиралтейство	<ul style="list-style-type: none"> <li>• История строительства</li> <li>• Танцующий фонтан</li> <li>• Дуб Александра 2</li> <li>• Памятник Пржевальскому</li> <li>• Медный всадник</li> <li>• Неофициальный символ нашего города: история кораблика на шпиле</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворения «Маленький кораблик в городе огромном...», «Преодолев ветров злодейство...»</li> <li>• Вс.Рождественский</li> <li>• Дидактическая игра «Загадочная картинка»</li> <li>• Речёвка «Скачет всадник на коне...»</li> <li>• Раскраски</li> <li>• Виртуальная экскурсия</li> <li>• Изготовление из бумаги флюгеров</li> <li>• Игра– экспериментирование с флюгером: определение направления ветра</li> </ul>
5.	Невский проспект	<ul style="list-style-type: none"> <li>• История</li> <li>• Достопримечательности: Площадь Александра Невского, Аничков мост, Казанский собор, Дворцовая площадь, Александровская колонна</li> <li>• Страницы блокадной истории: День полного снятия блокады Ленинграда, Дорога жизни, Книга памяти, медаль за оборону Ленинграда</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение по схеме «Город спит и Невский стройный...»</li> <li>• Раскраска «Кони Клодта», Александровская колонна.</li> <li>• Лото</li> <li>• Презентация «Сто чудес»</li> <li>• Разрезные картинки</li> <li>• Стихи о блокаде</li> <li>• Чтение рассказов «Девочки с Васильевского острова» Ю.Яковлев, «Лист Фикуса» В.Н Семенцова</li> <li>• Презентация «Блокада»</li> <li>• Фотоматериалы, медали</li> <li>• Виртуальная экскурсия «Путешествие по Невскому проспекту»</li> <li>• Игра «Дешифровщики»</li> </ul>
6.	Город островов и мостов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дворцовый мост</li> <li>• Мост Петра Великого</li> <li>• Разноцветные мосты (синий, зеленый, красный)</li> <li>• «Аврора» и «Штандарт» (п/гр)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Дворцовый мост»</li> <li>• Считалка «Люблю по городу гулять»</li> </ul>

№	Темы	Содержание	
		Теория	Практика
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Львиный мостик</li> <li>• Банковский мост</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижная игра «Бегемотик-обормотик»</li> <li>• Считалка «Будем реки мы считать» А.Свиридова</li> <li>• Стихотворение «Есть мосты в Петербурге, 6 сотен мостов...» Н.Полякова</li> <li>• Песня «Крейсер «Аврора»</li> </ul>
7.	Соборы Санкт-Петербурга	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исаакиевский собор (история строительства, архитектор, легенды)</li> <li>• Казанский собор (повторение)</li> <li>• Храм «Спаса-на-крови»</li> <li>• Михайловский (Инженерный) замок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение «Нева наш город украшает...»</li> <li>• Речёвка «Исаакий красив, он собор-великан, искусный строитель – Огюст Монферран»</li> <li>• Раскраски</li> <li>• Лото</li> <li>• Дидактическая игра «Продолжи название»</li> </ul>
8.	Я поведу тебя в музей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимний дворец (Эрмитаж)</li> <li>• Атланты и кариатиды</li> <li>• Артиллерийский музей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Правила поведения в музее»</li> <li>• Дидактическая игра «Лабиринты»</li> </ul>
9.	Сказочные жители Санкт-Петербурга	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Львы наш город стерегут</li> <li>• Легенда о грифонах</li> <li>• Загадка сфинкса</li> <li>• Чижик-Пыжик, ши-дза, гиппокампы и русалки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Виртуальное путешествие «Львы наш город стерегут»</li> <li>• Считалка «Как на Банковском мосту стоят грифоны на посту...»</li> <li>• Стихотворение «В гранит, в чугун мосты одеты...» Рябцева Е.</li> <li>• Подвижная игра «Каменный лев»</li> <li>• Раскраска «Грифоны»</li> </ul>
10.	Стрелка Васильевского острова	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стрелка Васильевского острова</li> <li>• Зоологический музей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рифмовка</li> <li>• Раскраска «Ростральные колонны»</li> <li>• Дидактическая игра «Узнай по описанию»</li> <li>• Дидактическая игра «Третий лишний»</li> </ul>
11.	Контрольное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• История основных исторических зданий Петербурга</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Викторина</li> <li>• Квест-игра «Я – Петербуржец»</li> </ul>
12.	Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщение знаний о городе</li> </ul>	Открытое занятие

## **4.2. Рабочая программа подготовительной группы (6-7 лет)**

Цель: развитие у дошкольников интереса к прошлому и настоящему Санкт-Петербурга, приобщение детей к отечественной культуре и истории, воспитание чувства любви к родному городу, чувства патриотизма.

### **4.2.1. Задачи обучения**

#### **Обучающие:**

- Продолжать знакомить детей с историей возникновения нашего города, с его традициями, архитектурой.
- Закреплять знания о символах города, памятниках, достопримечательностях.
- Закрепить знания о ближайшем окружении, микрорайоне.

#### **Развивающие:**

- Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.

#### **Воспитательные:**

- Вызывать интерес к посещению музеев, театров, выставок.
- Формировать нравственно-эстетические нормы поведения в городе.
- Воспитывать чувство любви и гордости за свой родной город.

### **4.2.2. Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты**

- Осознание себя жителями мегаполиса.
- Знание особенностей формирования городской среды Санкт-Петербурга.
- Понимание смысловых значений выражений «Санкт-Петербург – морская столица России», «Санкт-Петербург – музей под открытым небом», «Санкт-Петербург – город научной мысли».
- Представление о главных архитектурных и исторических памятниках города, о знаменитых поэтах, живших в Санкт-Петербурге.
- Умение ориентироваться по карте-схеме города, находить на ней изученные достопримечательности города.
- Умение рассказывать об основных достопримечательностях Санкт-Петербурга, выражать своё отношение к ним.
- Умение аргументированно высказывать собственное мнение, слушать собеседника.

#### **Метапредметные результаты**

- Познавательный интерес, любознательность, активное желание пополнять свои знания об окружающем (посещение музеев, выставок, экскурсий).
- Интерес к исследовательской деятельности.
- Умение добывать информацию различными способами.
- Предпосылки учебной деятельности.
- Конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми, навыки сотрудничества, взаимопомощи и самостоятельности.
- Выполнение установленных правил поведения и этикета в общественном транспорте, на улицах города, при посещении экскурсий, музеев.

#### **Личностные результаты**

- Любовь и интерес к малой родине – Санкт-Петербургу.
- Интерес и уважение к истории Санкт-Петербурга.
- Уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу горожан.
- Общекультурный кругозор.

### 4.2.3. Календарно-тематическое планирование и содержание обучения

№	Темы	Содержание	
		Теория	Практика
1.	Ознакомительное	<ul style="list-style-type: none"> <li>ознакомление с правилами поведения на занятии</li> <li>правила пожарной безопасности</li> <li>инструктаж по технике безопасности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>практическая работа на выявление уровня начальной подготовки учащихся</li> </ul>
2.	Первое знакомство	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знакомство с основными инфраструктурами города (музеи, дворцы, сады и парки, жилые кварталы, театры, заводы, порты)</li> <li>Знакомство с официальными символами Санкт-Петербурга (герб, флаг, гимн)</li> <li>Правила поведения, когда гуляешь по городу</li> <li>История строительства города, Петропавловская крепость</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Интервью «Где ты побывал в Санкт – Петербурге?»</li> <li>Мосты, соборы, дворцы, архитекторы, скульпторы</li> <li>Дидактическая игра «Назови одним словом»</li> </ul>
3.	Театральный Санкт-Петербург	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мариинский театр</li> <li>ТЮЗ</li> <li>Александринский театр</li> <li>Площадь Островского, памятник Екатерине 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стихи</li> <li>Дидактическое упражнение «Закрась букву»</li> <li>Рисование «Правила поведения в театре»</li> <li>Конкурс чтецов</li> </ul>
4.	Твоих оград узор чугунный	<ul style="list-style-type: none"> <li>Каменное и скульптурное убранство набережных Невы</li> <li>Решетка на набережной Фонтанки, Мойки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Виртуальная экскурсия по рекам и каналам нашего города</li> <li>Рисование «Придумай узор для решетки»</li> </ul>
5.	Блокада Ленинграда	<ul style="list-style-type: none"> <li>День полного снятия блокады Ленинграда.</li> <li>Дорога жизни</li> <li>Книга памяти</li> <li>Медаль за оборону Ленинграда</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Презентация «Блокада»</li> <li>Экскурсия в школьный музей «Блокадное детство»</li> <li>Фотоматериалы, медали</li> </ul>
6.	Музеи нашего города	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музеи–корабли (крейсер «Аврора», ледокол «Красин», подводная лодка «Народоволец»</li> <li>Музеи-поезда (Ц. Музей ж/д транспорта, музей ж/д России, детская железная дорога)</li> <li>Музеи мультиков и игрушек (музей-театр «Сказкин дом», «Музей кукол», Музей-театр анимации «Тарабум»)</li> <li>Грандмакет России</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Раскраски</li> <li>Песня «Крейсер «Аврора»»</li> <li>Дидактическая игра «Продолжи название»</li> </ul>
7.	Соборы и храмы Санкт-Петербурга	<ul style="list-style-type: none"> <li>Собор Спаса на Крови</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разрезные картинки</li> </ul>

№	Темы	Содержание	
		Теория	Практика
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Михайловский (Инженерный) замок</li> </ul>	
8.	Пригороды Санкт-Петербурга	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Петергоф</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ура! Мы едем наконец!..»</li> <li>• Презентация «Павильоны и фонтаны Петергофа»</li> </ul>
9.	Животные Санкт-Петербурга	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коты Эрмитажа</li> <li>• Сфинксы, загадка сфинкса</li> <li>• Ленинградский зоопарк</li> <li>• Памятники животным в Санкт-Петербурге (верблюд, кот, бегемот...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Каменный лев»</li> <li>• Рисование «Мое любимое животное»</li> <li>• «Петербургское лото»</li> </ul>
10.	Легенды Васильевского острова	<ul style="list-style-type: none"> <li>• История</li> <li>• Стрелка Васильевского острова</li> <li>• Зоологический музей</li> <li>• Архитектура Стрелки</li> <li>• Легенды Ростральных колонн</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Викторина «Знаешь ли ты свой город?»</li> <li>• Д/И «Закончи предложение»</li> </ul>
11.	Контрольное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• История основных исторических зданий Петербурга</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Викторина</li> <li>• Квест-игра «Я – Петербуржец»</li> </ul>
12.	Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщение знаний о городе</li> </ul>	Открытое занятие

## 5. Методические и оценочные материалы

### 5.1. Методические материалы

#### 5.1.1. Используемые практики, технологии и методы

На занятиях применяются следующие технологии:

- игровые,
- здоровьесберегающие,
- личностно-ориентированные,
- экспериментирование,
- проблемное обучение,
- ИКТ,
- мимио-проект.

На занятиях применяются **методы и приемы обучения:**

- **наглядный метод** (тематический рассказ педагога связан с показом компьютерной презентации; просмотр компьютерной презентации создает визуальный ряд, необходимый для знакомства детей с архитектурно-культурным обликом города).
- **словесный метод** (рассказ педагога в ходе компьютерной презентации и его диалог с детьми после просмотра помогают выявить и оценить своеобразие культурного наследия Санкт-Петербурга, краткий исторический комментарий, сопровождающий компьютерную презентацию способствует пробуждению интереса к истории города).
- **репродуктивный метод** (метод используется при первичном знакомстве детей с историко-культурными фактами, отраженными в компьютерной презентации).

- **сравнительно-аналитический** (метод используется в процессе сопоставления историко-культурных фактов; в процессе создания самостоятельного речевого высказывания в ходе диалога с педагогом в конце занятия).
- **частично-поисковый метод** (метод реализуется в небольших итоговых творческих заданиях, формирующих умение воспринимать и оценивать историко-культурные факты в контексте истории Санкт-Петербурга).

Во время учебного процесса методы меняются в зависимости от содержания занятия, уровня развития и подготовленности детей, целей и задач занятия.

В процессе обучения детей 5-6 лет преобладают наглядный и репродуктивный методы; в ходе обучения сравнительно-аналитический и частично-поисковый методы становятся ведущими.

### 5.1.2. Дидактические средства

- ноутбук,
- проектор,
- интерактивная доска,
- канцелярские принадлежности (бумага, цветные карандаши),
- презентации, подготовленные педагогом (power Point, mimio),
- топографические карты Санкт-Петербурга,
- фотографии Санкт-Петербурга,
- комплект учебной мебели: столы и стулья для детей.

### 5.1.3. Информационные источники

#### Список литературы

1. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. СПб.: Паритет. 2008.
2. Афонькин С.Ю. Санкт-Петербург. Путеводитель для детей. – СПб.: СЗКЭО, 2021.
3. Бабушкина Т.В. Что хранится в карманах детства. СПб.: Речь. 2011.
4. Борисова М. Интереснее пешком. Тридцать три стихотворения о Ленинграде-Петербурге. – СПб.: Детское время, 2021.
5. Ванюшкина Л.М., Коробкова Е.Н. АБВ гуляли по Неве. – СПб.: СМИО Пресс, 2019.
6. Гурьева Н.А. Детям о реках и мостах Санкт-Петербурга. – СПб.: Паритет, 2021
7. Гурьева Н.А. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство. – СПб.: Паритет, 2021.
8. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург для малышей. Пособие по истории города. – СПб.: Корона принт, 2020.
9. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Истории Деда Краеведа. – СПб.: Корона принт, 2016.
10. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург для малышей. Невский проспект: книга-игра с наклейками. – СПб.: Корона принт, 2009.
11. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город. Петербургская тетрадь. СПб.: АО «Норинт». 1996.
12. Лукин Е. Историческая азбука Санкт-Петербурга в стихах и картинках. – СПб.: 2018.
13. Нестеров В. Знаешь ли ты свой город? – СПб.: АО «Норинт», 2000.
14. Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу. Учебное пособие. – СПб.: Паритет, 2008.
15. Первушина Е.В. Петербург для детей. – М.: ЭКСМО, 2019.
16. Петергоф. Рассказы старого дворецкого. – СПб.: ООО «Издательский дом Золотой лев», 2019.
17. Санкт-Петербург: иллюстрированный путеводитель для детей и родителей / Рапопорт А.Д., Запаренко В.С. – СПб.: Издательство «Фордевинд», 2014.

18. Скоробогатова Ю.А. Сказочный путеводитель по мифологическому Петербургу. – СПб.: Паритет, 2021.
19. Солнцева О.В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Речь. 2013.
20. Феофанова О. Прогулки по детскому Петербургу. – СПб.: Питер, 2019.

#### 5.1.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся

Месяц	Формы работы	Темы	Группы
Сентябрь	Участие в родительских собраниях	«Реализация ДОП «Петербурговедение»	Старшие и подготовительные группы
Октябрь	Выставка фотографий	«Мои путешествия по Санкт-Петербургу»	Старшие и подготовительные группы
Ноябрь - апрель	Индивидуальные беседы с родителями	«Ознакомление с родным городом старших дошкольников»	Старшие и подготовительные группы
Январь	Выставка детских рисунков	«Мой город»	Старшие и подготовительные группы
Май	Открытые занятия	Неделя открытых дверей	Старшие и подготовительные группы

## 5.2. Оценочные материалы

### 5.2.1. Описание диагностических методик

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе проводятся входной, текущий и итоговый контроль. Промежуточная и итоговая аттестация не проводится.

Для диагностики используются следующие методы: наблюдение, беседа, дидактические игры и задания.

### 5.2.2. Формы фиксации результатов

### 5.2.2.1. Критерии для определения образовательных результатов и качества образовательного процесса

Возрастная группа	Уровень	Критерий			
		Общая осведомленность	Узнавание объектов Санкт-Петербурга <sup>1</sup>	Умение составлять рассказы о Санкт-Петербурге <sup>2</sup>	Умение задавать вопросы о Санкт-Петербурге
Старшая группа (5-6 лет)	Высокий (2 балла)	Называет город, в котором живет, дату его основания. Объясняет, как и зачем возник город на берегах Невы. Знает название улицы, на которой живет. Знает и соблюдает основные правила поведения и этикета в пространстве городской среды <sup>3</sup> .	Имеет общее представление о Санкт-Петербурге, его достопримечательностях, карте-схеме города. Узнает и называет символы Санкт-Петербурга (флаг, герб, гимн). Узнает архитектурные ансамбли и исторические памятники города.	Умеет составлять описательный рассказ о достопримечательностях города последовательно и четко. В рассказе называет архитектурные особенности объекта, может объяснить историю создания здания или памятника.	Умеет задавать вопросы по заданной теме. Задает вопросы в процессе беседы.
	Средний (1 балл)	Называет город, в котором живет. Частично объясняет, как и зачем возник Санкт-Петербург. Знает название улицы, на которой живет. Имеет представление об основных правилах поведения и этикета в пространстве городской среды, но не всегда их соблюдает.	Имеет частичное представление о Санкт-Петербурге, его достопримечательностях. Не ориентируется в карте-схеме города. Узнает и называет символы Санкт-Петербурга. Частично узнает архитектурные ансамбли и исторические памятники города.	Умеет составлять описательный рассказ о достопримечательностях города последовательно и четко. В рассказе называет архитектурные особенности объекта, может объяснить историю создания здания или памятника.	Может задать вопрос по заданной теме по подсказке педагога. В процессе беседы вопросы не задает.
	Низкий (0 баллов)	Называет город, в котором живет. Не может объяснить, как и зачем возник Санкт-Петербург. Не может назвать улицу, на которой живет. Частично называет правила поведения и этикета в пространстве городской среды, но не соблюдает их.	Имеет отрывочные представления о Санкт-Петербурге, его достопримечательностях. Не ориентируется в карте-схеме города. Не называет символы Санкт-Петербурга. Не может назвать архитектурные ансамбли и исторические памятники города.	Не может составить описательный рассказ о достопримечательностях города. Не может объяснить историю создания здания или памятника.	Не может сформулировать вопрос по заданной теме. В процессе беседы вопросы не задает.

<sup>1</sup> Петропавловская крепость, Летний сад, Зимний дворец, Адмиралтейство, Казанский собор, Исаакиевский собор, Медный всадник, памятник И.А.Крылову.

<sup>2</sup> Петропавловская крепость, Летний сад, Зимний дворец, Адмиралтейство, Казанский собор, Исаакиевский собор, Медный всадник, памятник И.А.Крылову.

<sup>3</sup> в общественном транспорте, на улицах города, при посещении экскурсий, музеев.

Возрастная группа	Уровень	Критерий			
		Общая осведомленность	Узнавание объектов Санкт-Петербурга <sup>4</sup>	Умение составлять рассказы о Санкт-Петербурге <sup>5</sup>	Умение задавать вопросы о Санкт-Петербурге
Подготовительная группа (6-7 лет)	Высокий (2 балла)	<p>Осознает себя жителем мегаполиса. Перечисляет все названия города, жителем которого является. Называет здания, из которых состоит город, объясняет их назначение. Классифицирует здания по назначению (жилые дома, магазины, библиотека, театры, музеи, цирк и т.д.). Знает названия улиц и проспектов (Невский проспект, Дворцовая площадь, набережная Фонтанки).</p> <p>Узнает и называет великих людей Санкт-Петербурга поэтов (И.А.Крылов, К.И.Чуковский, С.Я.Маршак), архитекторов (Растрелли, Монферран, Захаров) и элементы архитектуры (колонна, шпиль, купол).</p> <p>Знает и соблюдает основные правила поведения и этикета в пространстве городской среды.</p>	<p>Имеет представление о главных архитектурных и исторических памятниках города.</p> <p>Узнает и называет официальные и неофициальные символы Санкт-Петербурга (флаг, герб, гимн, кораблик, ангел, крейсер).</p> <p>Узнает архитектурные ансамбли и исторические памятники города.</p> <p>Умеет ориентироваться по карте-схеме города, находить на ней изученные достопримечательности города.</p>	<p>Умеет рассказывать об основных достопримечательностях Санкт-Петербурга, в рассказе выражать своё отношение к ним.</p> <p>В рассказе называет архитектурные особенности объекта, может объяснить историю создания здания или памятника.</p> <p>Объясняет смысловые значения выражений «Санкт-Петербург – морская столица России», «Санкт-Петербург – музей под открытым небом», «Санкт-Петербург – город научной мысли».</p>	<p>Умеет задавать вопросы по заданной теме. Задаёт вопросы в процессе беседы.</p>
	Средний (1 балл)	<p>Осознает себя жителем мегаполиса. Частично перечисляет названия города, жителем которого является. Называет здания, из которых состоит город, частично объясняет их назначение. Частично с помощью педагога называет улицы и проспекты, великих людей Санкт-Петербурга и элементы архитектуры. Имеет представление об основных правилах поведения и этикета в</p>	<p>Имеет частичные представления о некоторых архитектурных и исторических памятниках города.</p> <p>Узнает и называет некоторые символы Санкт-Петербурга.</p> <p>Частично узнает архитектурные ансамбли и исторические памятники города.</p>	<p>Может рассказать о некоторых достопримечательностях Санкт-Петербурга, объяснить историю создания здания или памятника по наводящим вопросам педагога.</p> <p>Не может объяснить смысл выражений «Санкт-Петербург – морская столица России», «Санкт-Петербург – музей под открытым небом», «Санкт-</p>	<p>Может задать вопрос по заданной теме по подсказке педагога.</p> <p>В процессе беседы вопросы не задает.</p>

<sup>4</sup> храм Спаса-на-крови, памятник Екатерине Второй, Мариинский театр, ТЮЗ, Зоологический музей, Железнодорожный музей, Дорога жизни.

<sup>5</sup> храм Спаса-на-крови, памятник Екатерине Второй, Мариинский театр, ТЮЗ, Зоологический музей, Железнодорожный музей, Дорога жизни.

Возрастная группа	Уровень	Критерий			
		Общая осведомленность	Узнавание объектов Санкт-Петербурга <sup>4</sup>	Умение составлять рассказы о Санкт-Петербурге <sup>5</sup>	Умение задавать вопросы о Санкт-Петербурге
		пространстве городской среды, но не всегда их соблюдает.	Не ориентируется по карте-схеме города, не может найти на ней изученные достопримечательности города.	Петербург – город научной мысли».	
	Низкий (0 баллов)	<p>Не осознает себя жителем мегаполиса.</p> <p>Не может перечислить названия города, жителем которого является.</p> <p>Может назвать здания, из которых состоит город, объяснить их назначение с помощью взрослого.</p> <p>Не знает названия улиц и проспектов.</p> <p>Не узнает и не называет великих людей Санкт-Петербурга, не может дать названия элементам архитектуры.</p> <p>Частично называет правила поведения и этикета в пространстве городской среды, но не соблюдает их.</p>	<p>Имеет отрывочные представления о некоторых архитектурных и исторических памятниках города.</p> <p>Частично называет официальные и неофициальные символы Санкт-Петербурга.</p> <p>Не может назвать архитектурные ансамбли и исторические памятники города.</p> <p>Не ориентируется по карте-схеме города.</p>	<p>Не может рассказать о достопримечательностях Санкт-Петербурга.</p> <p>Не может объяснить смысл выражений «Санкт-Петербург – морская столица России», «Санкт-Петербург – музей под открытым небом», «Санкт-Петербург – город научной мысли».</p>	<p>Не может сформулировать вопрос по заданной теме.</p> <p>В процессе беседы вопросы не задает.</p>

**5.2.2.2. Диагностические задания для определения образовательных результатов и качества образовательного процесса**

Возрастная группа		Критерий			
		Общая осведомленность	Узнавание объектов Санкт-Петербурга	Умение составлять рассказы о Санкт-Петербурге	Умение задавать вопросы о Санкт-Петербурге
Старшая группа (5-6 лет)	Диагностическое задание	<p>В каком городе ты живёшь?                      На какой улице?                      Почему город так назван?                      Кто основатель нашего города?                      С чего началось строительство города и где?                      Назови главные символы города.                      Назови острова, на которых построен Санкт-Петербург.                      Назови реки Санкт-Петербурга.                      Какие мосты ты знаешь?                      Как называется самая главная площадь Санкт-Петербурга?                      Назови соборы нашего города.                      Какие памятники ты знаешь?                      В какие театры и музеи ты ходил?                      Какие правила надо соблюдать, когда ты гуляешь по городу, посещаешь театр, музей, зоопарк?</p>	<p>Что знакомо тебе на картинках? Назови (набор картинок с видами города).                      Развивающая игра «Найди лишнее».                      Сложи из частей целое и назови, что получилось.</p>	<p>Составление рассказов по моделям о достопримечательностях города (Петропавловская крепость, Летний сад, Зимний дворец, Адмиралтейство, Казанский собор, Исаакиевский собор, Медный всадник, памятник И.А.Крылову).</p>	<p>Игра «Турист»: представь, что ты турист. Что бы ты спросил у жителей Санкт-Петербурга про город? Задай вопрос.</p>
	Оценка результатов	<p>2 балла – отвечает самостоятельно и верно на все вопросы                      1 балл – отвечает по наводящим вопросам и не всегда верно                      0 баллов – нет ответа или отвечает неверно</p>	<p>2 балла – выполнены все задания верно                      1 балл – задания выполнены частично                      0 баллов – задания не выполнены или выполнены неверно</p>	<p>2 балла – составляет описательный рассказ последовательно и четко                      1 балл – составляет не связный рассказ                      0 баллов – затрудняется в составлении рассказа</p>	<p>2 балла – ребенок умеет задавать вопросы по заданной теме                      1 балл – ребёнок может задать вопрос по подсказке                      0 баллов – ребенок не может сформулировать вопрос</p>

Возрастная группа		Критерий			
		Общая осведомленность	Узнавание объектов Санкт-Петербурга	Умение составлять рассказы о Санкт-Петербурге	Умение задавать вопросы о Санкт-Петербурге
Подготовительная группа (6-7 лет)	Диагностическое задание	<p>Назови все названия Санкт-Петербурга</p> <p>Какие улицы, проспекты, площади города ты знаешь?</p> <p>Какие великие люди жили в нашем городе?</p> <p>Какие произведения они написали?</p> <p>Каких архитекторов ты знаешь, и что они построили в нашем городе?</p> <p>Какие пригороды Санкт-Петербурга ты знаешь, и что в них привлекает людей?</p> <p>В какие театры и музеи ты ходил?</p> <p>Какие правила надо соблюдать, когда ты гуляешь по городу, посещаешь театр, музей, зоопарк?</p>	<p>Что знакомо для тебя на картинках, назови (набор картинок с видами города).</p> <p>Развивающая игра «Найди лишнее».</p> <p>Сложи из частей целое и назови, что получилось. Отгадай, что зашифровано? (разгадывание ребусов)</p> <p>Разложи достопримечательности на карте города.</p>	<p>Составление рассказов по моделям о достопримечательностях города (храм Спаса-на-крови, памятник Екатерине Второй, Мариинский театр, ТЮЗ, Зоологический музей, Железнодорожный музей, Дорога жизни, Петергоф).</p> <p>Объяснение смысла выражений «Санкт-Петербург – морская столица России», «Санкт-Петербург – музей под открытым небом», «Санкт-Петербург – город научной мысли».</p>	<p>Игра «Интервью»: представь, что ты репортер. Возьми интервью у директора зоопарка (музея, театра).</p> <p>Какие вопросы ты ему задашь?</p>
	Оценка результатов	<p>2 балла – отвечает самостоятельно и верно на все вопросы</p> <p>1 балл – отвечает по наводящим вопросам и не всегда верно</p> <p>0 баллов – нет ответа или отвечает неверно</p>	<p>2 балла – выполнены все задания верно</p> <p>1 балл – задания выполнены частично</p> <p>0 баллов – задания не выполнены или выполнены неверно</p>	<p>2 балла – составляет описательный рассказ последовательно и четко</p> <p>1 балл – составляет не связный рассказ</p> <p>0 баллов – затрудняется в составлении рассказа</p>	<p>2 балла – ребенок умеет задавать вопросы по заданной теме</p> <p>1 балл – ребёнок может задать вопрос по подсказке</p> <p>0 баллов – ребенок не может сформулировать вопрос</p>

### 5.2.2.3. Бланк фиксации образовательных результатов

№	Ф.И. ребенка	Критерии								Уровень	
		Общая осведомленность		Узнавание объектов Санкт-Петербурга		Умение составлять рассказы о Санкт-Петербурге		Умение задавать вопросы о Санкт-Петербурге			
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											

Н – начало года

К – конец года

2 балла – ребенок выполняет задание, отвечает на вопросы самостоятельно и верно

1 балл – ребенок выполняет задание, отвечает на вопросы с помощью педагога

0 баллов – ребенок не может выполнить задание, ответить на вопросы либо делает это неверно