

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №102 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

Мини-музей почтальона Печкина

Образовательное событие «Почтовый переполох или Письмо в будущее»

Разработчики:

Гаманович Тамара Игоревна, воспитатель

Егорова Ольга Юрьевна, заместитель
заведующего

Петропавловская Наталья Юрьевна,
воспитатель

2025 – 2026 уч.г.

Образовательное событие в мини-музее почтальона Печкина: «Почтовый переполох или Письмо в будущее»

Участники: дети подготовительной группы (6–7 лет), воспитатели, родители (как помощники и адресаты).

Цель практики: создание условий для формирования у детей представлений о работе почты, развитии средств связи и ценности общения через организацию целостного образовательного события.

Задачи:

Предметные задачи

- Познакомить детей с историей почтовой связи (от гонцов, гусиных перьев и писем-треугольников до современных способов доставки) на основе экспонатов мини-музея.
- Сформировать представление о структуре почтового отправления (письмо, конверт, марка, адрес, индекс) и его пути (отправитель → почтовый ящик → сортировка → почтальон → получатель).
- Познакомить с различными видами почтовой продукции (марки, открытки, конверты разных эпох, газеты, журналы).
- Расширить знания о профессиях людей, работающих на почте (почтальон, оператор, сортировщик, начальник почтового отделения).
- Обогащать активный словарь детей словами по теме: «филателист», «штемпель», «бандероль», «адресат», «отправитель», «индекс», «сургуч».
- Способствовать освоению навыков составления связного текста (письма) и правильного заполнения адресных строк на конверте.

Личностные задачи

- Воспитывать ценностное отношение к общению, понимание значимости личных посланий (писем, открыток) как способа выражения внимания и заботы о близких.
- Развивать эмоциональную отзывчивость и эмпатию через знакомство с «письмом из прошлого» (сопереживание героям, желание помочь).
- Формировать уважение к труду работников почты и людям старшего поколения, связанным с традициями переписки.
- Поддерживать познавательный интерес и любознательность при знакомстве с историческими предметами и явлениями.
- Воспитывать чувство гордости за причастность к общему делу (открытие «Почтового отделения №7», доставка писем).
- Стимулировать проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (выбор центра активности, способов оформления письма/марки).

Метапредметные задачи

Регулятивные (организация деятельности):

- Формировать умение принимать и удерживать цель, поставленную воспитателем (помочь письму найти адресата, организовать почту), и следовать ей в процессе деятельности.

- Развивать способность планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей (например, при конструировании почтового ящика или прокладывании маршрута).
- Воспитывать навыки самоконтроля и взаимоконтроля в ходе выполнения заданий в центрах активности.

Коммуникативные (взаимодействие и речь):

- Формировать навыки сотрудничества в парах и малых группах.
- Совершенствовать умение договариваться, распределять роли и обязанности в малых группах (в конструкторском бюро, студии дизайна, среди «писателей»).
- Развивать умение строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы, слушать собеседника и аргументировать свою точку зрения.
- Формировать навыки публичного представления результата своей работы (презентация макета ящика, серии марок, текста письма).

Познавательные (работа с информацией):

- Развивать умение анализировать предметы, сравнивать их (старинный конверт и современный, разные виды марок), выделять существенные признаки.
- Формировать способность устанавливать причинно-следственные связи (например, «Если на письмо не приклеить марку, оно не дойдет», «Если адрес написан неразборчиво, письмо потеряется»).
- Стимулировать поисковую активность и умение делать простые выводы на основе наблюдений (в ходе исследования письма и экспонатов музея).
- Развивать воображение и знаково-символическую функцию мышления (придумывание эскизов марок для несуществующих стран, создание письма в картинках).

Интеграция образовательных областей

Познавательное развитие	Знакомство с историей почты, профессиями, формирование причинно-следственных связей.
Социально-коммуникативное развитие	Взаимодействие в малых группах, игровых ситуациях, оказание помощи герою письма и друг другу.
Речевое развитие	Составление текстов писем, участие в диалогах, обсуждениях.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование марок, конструирование ящиков, оформление писем.
Физическое развитие	Двигательная активность (доставка писем, физминутки).

Используемые образовательные технологии

Технология	Примеры использования
Игровые	<ul style="list-style-type: none"> • Создание игровой ситуации-интриги: обнаружение старинного письма с неразборчивым адресом. • Сюжетно-ролевая игра «Почта»: проживание ролей (почтальоны, операторы, сортировщики, отправители, курьеры будущего) в течение всего события. • Игровые упражнения: «Разложи письма по адресам», «Что сначала, что потом» (путь письма), «Угадай экспонат по описанию» и др. • Элементы театрализации: инсценировка получения письма, вручение посылки, озвучивание «голосов» экспонатов.
Проблемное обучение	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемная ситуация: «Письмо пришло из прошлого, но адрес стерся. Кому оно? Как это узнать?», «Как открыть письмо, не сломав старинную сургучную печать?». • Метод «мозгового штурма»: дети предлагают любые версии происхождения письма и способы решения проблемы (педагог записывает все идеи, даже фантастические, без критики). • Метод «открытий»: дети самостоятельно приходят к выводу, что для работы почты нужны марки, ящики и создают их.
Здоровьесберегающие	Физминутки, смена деятельности, перемещения по группе
Моделирование	Создание макета почтового ящика
Экспериментирование	Исследовательский метод: рассматривание экспонатов через лупу, сравнение старинных и современных предметов, выдвижение гипотез («Я думаю, это письмо от бабушки, потому что здесь нарисован цветок, а бабушки любят цветы»).
Личностно-ориентированные	<ul style="list-style-type: none"> • Создание ситуации успеха: подбор заданий разного уровня сложности, чтобы каждый ребенок справился (кто-то рисует сложную марку, кто-то раскрашивает готовый конверт). • Поощрение, похвала: акцент на усилиях и оригинальности, а не только на правильности. • Сюрпризный момент: неожиданное «письмо-ответ» от адресата в конце дня, появление новой посылки в музее.
Музейная педагогика	Проведение обзорной и тематических экскурсий.
Социоигровые технологии	Выбор ответственных среди конструкторов почтового ящика, дизайнеров марки, «писателей» письма.

Используемые методы и приёмы

Методы и приёмы	Примеры
Наглядные методы	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание и манипулирование экспонатами музея (потрогать сумку, взвесить посылку, поставить штемпель. • Демонстрация способов действий: показ, как правильно складывать письмо в конверт, как писать индекс, как завязывать бечевку на посылке. • Использование ИКТ: просмотр презентации «Как письмо путешествует», просмотр видеосюжета о сортировочном центре, • прослушивание аудиозаписей (звук поезда, гудки самолета – транспорт для писем).
Словесные методы	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа (эвристическая, итоговая): обсуждение этапов события, обмен мнениями. • Рассказ педагога об истории почты, о необычных письмах (бутылочная почта, голубиная почта). • Чтение детской художественной литературы: использование отрывков из произведений С.Маршака, Э.Успенского для создания настроения. • Объяснение правил заполнения конверта, работы с печатями.
Практические методы	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение в написании индекса в клеточках, заклеивании конвертов, наклеивании марок. • Продуктивная деятельность: рисование (марок, открыток), конструирование (почтовых ящиков), лепка (почтальона). • Экспериментирование: «Какая бумага прочнее для упаковки посылки?», «Промокает ли конверт под дождем?» (с брызгалкой), «Почему весы приходят в равновесие?» и др.
Методы рефлексии и самооценки	<ul style="list-style-type: none"> • «Почтовый ящик впечатлений»: дети опускают в специальный ящик «смайлики» или рисунки, отражающие их настроение и оценку события. • «Лестница успеха»: на магнитной доске каждый ребенок ставит свой магнит на ту ступеньку, которая соответствует его вкладу в общее дело. • «Цепочка пожеланий»: дети по очереди говорят, что им понравилось и что бы они хотели изменить. • Метод «Письмо себе в будущее»: дети диктуют воспитателю (или пишут сами) письмо о сегодняшнем событии, которое будет вскрыто через месяц или год (элемент отсроченной рефлексии).

Виды детской деятельности

Деятельность	Примеры
Игровая	Участвуют в игровых ситуациях, сюжетно-ролевой игре «Почта», проигрывают этюды.
Коммуникативная	Обсуждают план действий и результатов, участвуют в диалогах и обсуждениях, обмениваются впечатлениями, пишут письма (составляют описательные рассказы), представляют продукты деятельности центров активности.
Познавательная-исследовательская	Обнаруживают таинственное письмо, формулируют проблему, участвуют в мини-экскурсии по музею, в совместном исследовании экспонатов, связанных с разгадкой письма.
Конструирование	Проектируют почтовый ящик.
Изобразительная	Создают марки.
Двигательная	Участвуют в физминутках, перемещаются по группе во время смены деятельности.

Формы организации деятельности воспитанников

Фронтальная	Утренний круг, мини-экскурсия по музею, рефлексия.
Групповая	Работа в подгруппах (малых группах) по 4-5 человек в центрах активности.
Работа в парах	<ul style="list-style-type: none">• Взаимопроверка: «Проверь, правильно ли твой друг подписал конверт (наклеил марку, написал индекс)».• Совместное творчество: один ребенок придумывает текст письма, другой – оформляет конверт, совместное рисование эскиза марки.• Исследование в музее: «Найдите вдвоем самый старый экспонат и придумайте про него загадку».• Доставка корреспонденции по группам.
Индивидуальная	<ul style="list-style-type: none">• Индивидуальное творческое задание: написание личного письма конкретному адресату (маме, другу, Деду Морозу). Ребенок сам выбирает содержание и оформление.• Индивидуальное поручение: «Ответственный за сохранность письма», «Хранитель штемпеля», «Экскурсовод по залу марок».• Работа в уголке уединения: если ребенок устал, он может индивидуально рассматривать марки в альбоме или «читать» книгу о почте в музейной библиотеке.

Роль родителей:

- Помогают с поиском экспонатов для пополнения мини-музея.
- Участвуют в утреннем и вечернем круге.
- Помогают в доставке писем внутри сада.
- Присылают ответные письма детям.

Методическое обеспечение:

- Старинное письмо (бутафория).
- Лупа.
- Экспонаты музея (сумка почтальона, почтовый ящик, марки, конверты, иллюстрации, печати и штемпели и пр.).
- Материалы для написания писем: бумага, конверты, простые и цветные карандаши.
- Материалы для конструирования почтового ящика: картонные коробки, ножницы, клей, скотч.
- Материалы для рисования марок: бумажные заготовки, цветные карандаши.
- Форма почтальона.

Предварительная работа:

- Обзорная экскурсия в мини-музей почтальона Печкина.
- Чтение детской художественной литературы: «Почта» С. Маршака, «Приключения почтальона Печкина» Э. Успенского.
- Беседы «Кто работает на почте», «Как письмо путешествует».
- Заготовка материалов: бумага, конверты, марки (рисованные или настоящие), печати, штемпели.
- Подготовка «тайного письма» (старинный конверт с неразборчивым адресом, можно искусственно состарить новый конверт).

Планируемый результат (образовательные эффекты)

Когнитивные эффекты (изменения в мышлении и знаниях)	<ul style="list-style-type: none">• Дети не просто запомнят, что «письма отправляют на почте», а усвоят целостную картину движения корреспонденции, основанную на личном опыте (опускали письма в ящик, взвешивали посылки, ставили штемпели).• Освоение исторического мышления: дети научатся сравнивать «тогда» и «сейчас» (гусиное перо и ручка, письмо-треугольник и конверт, почтовый вагон и электронная почта). У них сформируется элементарное представление о том, что способы общения людей меняются со временем.• Обогащение понятийного аппарата: в активный словарь войдут слова «штемпель», «индекс», «бандероль», «адресат», «сургуч», «филателист». Дети осмысленно будут использовать эти слова в игре и общении.• Развитие системного мышления: дети поймут, что письмо – это не просто листок бумаги, а элемент сложной системы,
------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	включающей отправителя, получателя, транспорт, сортировку, профессии людей.
Социально-коммуникативные эффекты	<ul style="list-style-type: none"> • Эффект «мы-сообщества»: участие в общем деле (открытие почты, спасение письма) призвано сплотить группу. Появятся новые общие темы для разговоров, совместные игры в «почту» на прогулке и в свободной деятельности. • Развитие навыков продуктивного взаимодействия: дети на практике освоят, как договариваться в малых группах (конструкторы, дизайнеры, писатели), как распределять работу и как презентовать общий результат. Уменьшится количество конфликтов при совместной деятельности. • Эмпатия и отзывчивость: история «письма из прошлого» вызовет эмоциональный отклик, дети проявят искреннее желание помочь неизвестному адресату. • Инициативность в общении: дети станут чаще проявлять инициативу в написании писем и записок друг другу, родителям, воспитателям. Письмо станет инструментом общения.
Эмоционально-личностные эффекты	<ul style="list-style-type: none"> • Эффект «ситуации успеха»: каждый ребенок (независимо от способностей) найдёт свою место в событии: кто-то рисует марки, кто-то пишет письмо. Это повысит самооценку и уверенность в своих силах. • Формирование ценностного отношения к общению: дети почувствуют радость от получения живого, написанного от руки письма. Они поймут, что письмо – это не просто информация, а тепло, внимание, часть души человека. • Развитие мотивации к познанию: появятся вопросы «за пределами события»: «А как отправляют посылки в другие страны?», «А можно отправить письмо без марки?», «А кто придумал первую марку?».
Деятельностные эффекты (перенос в игру и творчество)	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение сюжетно-ролевой игры «Почта»: в игре появятся новые сюжеты («Международное отправление», «Сортировочный центр», «Доставка в труднодоступные места»). Дети будут использовать в игре музейные экспонаты (сумку, фуражку, печати) и самостоятельно изготовленные атрибуты (марки, бланки). • Творческая активность: дети начнут самостоятельно изготавливать открытки, конверты, «письма-секретки» не только на занятиях, но и в свободное время. Процесс «письмотворчества» станет популярным досугом.

	<ul style="list-style-type: none"> Создание детских продуктов: появятся материальные результаты, имеющие ценность для детей (самодельные марки, коллекции открыток, альбом с «письмами в будущее»).
Эффекты для педагогического процесса и среды	<ul style="list-style-type: none"> Музей перестанет быть «выставкой за стеклом», а станет местом, куда дети приходят по своей инициативе: рассмотреть новую марку, опустить письмо в почтовый ящик, просто посидеть и полистать старые открытки. Укрепление связи с семьями. Родители активнее включатся в подбор экспонатов, помогут с доставкой писем. Возникнет общий интерес, выходящий за пределы детского сада. Интеграция образовательных областей позволит решить задачи образовательной программы дошкольного образования комплексно.
Долгосрочные эффекты	<ul style="list-style-type: none"> Дети продолжают использовать термины («штемпелевать», «индекс», «адресат») в повседневной жизни. Письма и открытки станут востребованной формой общения внутри группы (дети станут писать письма друг другу, родителям, заболевшим товарищам). Мини-музей пополнится новыми экспонатами, принесенными детьми и родителями. Сформируется бережное отношение к письменным посланиям (чужим и своим) – дети не мнут, не выбрасывают полученные письма, а сохраняют их.

Варианты продолжения образовательного события

- Акция «Письмо Деду Морозу» (изготовление открыток и их отправка через настоящую почту).
- Встреча с работником почты.
- Создание Книги рекордов мини-музея: самая маленькая марка, самая старая открытка, самое длинное письмо и т.д.
- Создание традиции группы: чтение писем от родителей по пятницам.

Сценарий музейно-образовательного события

1. Утренний круг. Интрига. Постановка проблемы. Организация деятельности

Утром дети приходят и обнаруживают в группе старинное письмо, перевязанное бечевкой, с сургучной печатью. Воспитатель обращает внимание: письмо какое-то необычное, адрес почти стерся. На конверте крупно написано: «Очень важное. В будущее».

Воспитатель: ребята, кажется, это письмо из прошлого, которое так и не дошло до адресата. Кому оно? Может быть, кому-то из нас? Или людям будущего? Хотите разгадать эту тайну и помочь письму найти своего получателя?

Вместе решают отправиться в музей, чтобы рассмотреть письмо поближе и найти подсказки.

2. Исследование письма в мини-музее

Дети приходят в мини-музей. Воспитатель предлагает рассмотреть письмо через лупу. Дети находят полустёртые буквы «...аша» (Саша, Даша, Маша?).

Чтобы понять, как разобрать адрес, нужно узнать, какие вообще бывают письма и как их отправляли раньше. Воспитатель вместе с детьми проводит мини-исследование по экспозиции:

- Сравнивают современный конверт со старым.
- Рассматривают марки: может, по марке можно определить страну?
- Изучают старые открытки – вдруг такое же письмо уже получали?
- Вспоминают про почтовые штампы: может, по оттиску понятен город?

В ходе исследования дети делают вывод: письмо очень старое, адрес не восстановить, но на обороте написано «В будущее». Значит, оно адресовано нам, живущим сейчас! Но как его прочитать? Ведь внутри, наверное, важная информация. Принимают решение открыть письмо.

Проблема: письмо запечатано сургучом. Как его открыть, не повредив? (можно обсудить варианты: аккуратно поддеть, нагреть, ...). Дети открывают письмо, воспитатель зачитывает трогательное послание от бабушки к внукам о том, как важно писать письма, не забывать друг друга, делиться новостями.

3. Постановка задачи «Мы – почтальоны будущего»

Дети понимают, что письмо нашло своих адресатов. Воспитатель спрашивает детей, что нужно сделать, чтобы письма в группе больше не терялись? С помощью наводящих вопросов воспитатель подводит детей к предложению организовать в детском саду «Почтовое отделение №7», чтобы каждый мог отправить письмо другу, родителям или даже в другую группу.

4. Образовательные мастерские (работа по центрам активности)

Дети делятся на группы по интересам (или по жребию). Каждая группа выполняет задание, необходимое для работы «Почтовое отделение №7».

Центр активности	Содержание деятельности
Конструкторское бюро	Задача: спроектировать (сконструировать из коробок) почтовый ящик будущего. Каким он будет? С подсветкой? С музыкой? Сам открывающийся? Материалы: бумага, карандаши, коробки, клей. Результат: готовый почтовый ящик.
Дизайн-студия марок	Задача: придумать и нарисовать марки для писем, которые будут отправляться внутри сада. Темы: «Наша группа», «Любимые игрушки», «Детский сад будущего». Материалы: заготовки из бумаги (прямоугольники), карандаши, фломастеры, штампы, наклейки. Результат: серия самодельных марок.
Писатели	Задача: написать (нарисовать) письма для детей других групп или для родителей. Придумать текст-поздравление или просто добрые пожелания. Материалы: бумага, карандаши, заготовки конвертов. Результат: готовые письма.

5. Игровая ситуация «Открытие почты»

После завершения работы все собираются в мини-музее. Воспитатель объявляет об открытии «Почтового отделения №7». Дети вкладывают написанные «писателями» письма в конверты, подписывают адреса доставки и приклеивают придуманные «дизайнерами» марки. Проводится торжественное опускание писем в новый почтовый ящик (изготовленный «конструкторами»). Проводится выемка и сортировка писем «сотрудниками почты». Выбранные «почтальоны-курьеры» доставляют корреспонденцию по группам (в сопровождении взрослых).

6. Рефлексия (вечерний круг в конце дня)

Дети собираются в мини-музее. Вопросы для обсуждения:

- Что нового узнали?
- Что бы хотели ещё узнать о почте?
- Получилось выяснить, кому адресовано письмо и прочитать его? Что этому способствовало?
- Какое задание было самым интересным?

Дети вместе с воспитателем подводят итог: письма дарят радость, соединяют людей. Старое письмо нашло своего адресата и выполнило свою миссию – напомнило нам о важности общения.